

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Марченко Татьяны Владимировны
«Лингвосемиотическая концепция прецедентных феноменов в
полидискурсивном медиапространстве», представленной на соискание
ученой степени доктора филологических наук по специальности
5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная
лингвистика (Ставрополь, 2025)

Ознакомление с авторефератом диссертационной работы Татьяны Владимировны Марченко позволяет утверждать, что она представляет собой завершенное фундаментальное исследование, отличающееся концептуальной целостностью, методологической строгостью и высокой степенью доказательности. **Актуальность темы** исследования не вызывает сомнений и убедительно обоснована автором. Она обусловлена процессами глубокой медиатизации общества, визуального поворота в коммуникации и формированием семиотически гетерогенного медиапространства, в котором прецедентные феномены приобретают новые формы бытования и функции.

Научная новизна сформулирована автором конкретно и убедительно. К безусловным новаторским достижениям следует отнести:

- 1) разработку целостной лингвосемиотической концепции прецедентных феноменов, интегрирующей когнитивный и дискурсивный аспекты их изучения;
- 2) создание многоаспектной типологии прецедентных феноменов по критерию семиотического инкодирования, в рамках которой в научный оборот вводятся и получают теоретическое обоснование новые типы феноменов: комплексный, синестетический и глуттонический;
- 3) выявление и описание нарративной природы генезиса и закрепления новых прецедентных феноменов в культурном пространстве;
- 4) экспликацию текстообразующей роли семиотической полипрецедентности как стратегии порождения поликодовых медиатекстов.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что полученные результаты вносят значительный вклад в развитие теории прецедентности, теории дискурса, медиалингвистики и лингвосемиотики. Разработанный понятийный аппарат и интегративная методология открывают новые перспективы для изучения механизмов смыслопорождения в условиях интермедиальности и полимодальности. Уточнение и дополнение таких понятий, как «визуальный прецедентный феномен» и «аудиальный прецедентный феномен», а также введение концепции «поликодового

прецедентного тезауруса исторической эпохи» обогащают понятийный фонд современной теоретической лингвистики.

Результаты и методика исследования могут быть продуктивно использованы в образовательном процессе при чтении лекционных курсов по теории языка, когнитивной лингвистике, семиотике, межкультурной коммуникации, медиалингвистике и теории перевода. Представленный материал может быть использован в практике медиатехнологий, спичрайтинга и контент-менеджмента для создания эффективных и культурно релевантных сообщений.

В ходе изучения автореферата возникли **вопросы** уточняющего характера:

1. Разработанная Вами лингвосемиотическая концепция прецедентных феноменов, как следует из работы, эффективна для анализа медиапространства. Каковы, на Ваш взгляд, пределы ее применимости? Может ли она быть продуктивно использована для изучения, например, художественного дискурса или устной коммуникации? Если да, то какие потребуются корректировки?

2. Вы вводите категорию синестетического прецедентного феномена, объективирующего интерсенсорные ассоциации. Возникает вопрос о роли вербального кода в их актуализации: является ли он всегда обязательным фактором для сенсорной ассоциации? Или возможны случаи, когда, например, чисто визуальный образ без сопроводительного текста способен самостоятельно и однозначно актуализировать в сознании реципиента ольфакторный или глуттонический прецедентный феномен?

3. Вы указываете на возможность использования результатов в обучении нейросетей. Не могли бы Вы конкретизировать, какие именно параметры или модели Вашей концепции могли бы стать основой для алгоритмизации и обучения ИИ распознаванию прецедентности в поликодовых текстах?

Данные вопросы свидетельствуют об интересе к данному исследованию и его высокой оценке.

Структура рецензируемого автореферата логична и полностью соответствует содержанию диссертации. Стилль изложения Т.В. Марченко научный, точный, насыщенный терминологией, но при этом ясный и последовательный. Автор демонстрирует прекрасное владение научным языком и способность к сложным теоретическим обобщениям. Отдельно следует отметить репрезентативную эмпирическую базу исследования, включающую обширный корпус русскоязычных и англоязычных поликодовых текстов, а также апробацию основных результатов в 60 научных работах, включая 3 монографии

и 20 статей в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, 3 монографии.

Анализ автореферата позволяет сделать вывод о том, что исследование Марченко Татьяны Владимировны «Лингвосемиотическая концепция прецедентных феноменов в полидискурсивном медиапространстве», соответствует паспорту научной специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика и отвечает требованиям Положения о порядке присуждения учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в последней редакции), а её автор заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Доктор филологических наук (10.02.19 – Теория языка), профессор, заведующий кафедрой французской и немецкой филологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Адыгейский государственный университет» (ФГБОУ ВО «АГУ»)

Хачмафова З.Р.

27.11.2025 г.



Хачмафова Зайнета Руслановна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой французской и немецкой филологии ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», 385000, г. Майкоп, ул. Первомайская, д. 208, телефон: +7 (8772) 57-02-73, e-mail: zaineta@nextmail.ru, сайт организации: <https://www.adygnet.ru/>