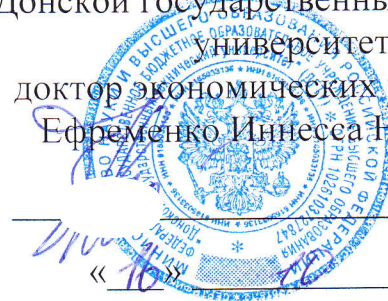


«УТВЕРЖДАЮ»

проректор по научно-исследовательской
работе и инновационной деятельности
федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Донской государственный технический
университет»

доктор экономических наук, доцент
Ефременко Инесса Николаевна



2025 г.

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Донской государственный
технический университет»**

о диссертации Шишкина Бориса Андреевича

**«Конфликтогенные и синтонные стратегии виртуального медиадискурса
(на материале русско-, англо- и японоязычных интернет-ресурсов)
по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-
сопоставительная лингвистика
(Ставрополь, 2025, 267 с.)**

Рецензируемое исследование Шишкина Бориса Андреевича посвящено важнейшей проблеме человеческого общества – эффективной коммуникации, которая является условием комфортного сосуществования людей в обществе, а также почвой для продуктивного взаимодействия. Над этой проблемой работают исследователи разных дисциплин, в первую очередь – психологи. Так, исследование А.П. Егидеса о синтонном и конфликтном общении легло в основу замысла диссертации Б.А. Шишкина. В прагмалингвистике весьма актуальным видится описание коммуникационного взаимодействия через стратегии и тактики, которые могут либо привести к эффективному результату и положительным эмоциям, либо к отрицательным эмоциям и, возможно,

Ефременко

конфликту. В рецензируемом исследовании показано, какие комментарии содержат положительные (синтонные) стратегии, а какие – отрицательные (конфликтогенные). Поскольку коммуникация имеет культурно обусловленный характер, исследование различных культурных паттернов в общении актуально для развития положений межкультурной коммуникации и прагмалингвистики. В диссертации Б.А. Шишкина сопоставление таких различных культур как русская, английская и японская дают возможность оценить и сопоставить культурно-значимые паттерны как аксиологические ориентиры культур.

Актуальность темы Бориса Андреевича Шишкина обусловлена исследованием медийного дискурса и комментариев в медийном дискурсе, выявлением культурных различий в выборе синтонных или конфликтогенных стратегий, изучением деструктивных и конструктивных паттернов общения в медийном дискурсе как глобальной среде существования современного человека.

Высокая степень обоснованности и достоверности научных положений и выводов, сформулированных в диссертации, обусловлена несколькими факторами. Во-первых, диссертант выполнил автоматизированную выборку фактического материала, которая составила 2234 записи, в числе которых русский корпус составил 721 запись; английский корпус – 610 записей; японский корпус – 903 записи. Выборка осуществлялась компьютерным способом, для которого использовалась запатентованный автором программный код. Во-вторых, достоверность проведенного исследования обусловлена выбором **методов**, адекватных для решения исследовательских задач: исследователь применил компьютерно-лингвистический метод автоматизированного сбора данных, а также метод стратифицированной выборки. Применялся метод корпусного анализа с интеграцией лингвостатистического метода. Особую роль отвели герменевтико-интерпретативному и структурно-ноэматическому методу, которые позволяют выявить корреляции глубинных компонентов в структуре виртуального медиадискурса. Отметим, что компьютерно-лингвистический метод

автоматизированного сбора данных, поддерживаемого методом стратифицированной выборки обеспечил анализ солидного исследовательского материала, а метод корпусного анализа с интеграцией лингвостатистического метода предоставил верифицируемые данные. В-третьих, автор проанализировал достаточное количество теоретических источников на русском и английском языке, которые позволили провести теоретический обзор лингвистической проблематики и сделать достоверные выводы.

Научная новизна рецензируемого диссертационного исследования усматривается в следующем:

- уточнены существующие понятия в области медийного дискурса, проанализированы подходы к пониманию терминов «медиа» и «СМИ»;
- произведено разграничение таких лингвистических понятий как виртуальные медиа, виртуальный медиадискурс и компьютерный, сетевой и интернет-дискурс, отражающих цифровую парадигму к пониманию виртуальности;
- психологическая концепция конфликтогенности и синтонности применена в рамках лингвистических исследований виртуального пространства и выявлены тактики синтонного и конфликтогенного коммуникативного взаимодействия;
- апробирован специальный подход к исследованию виртуального пространства на основе критического дискурс-анализа, поддерживаемого корпусным методом и методами квантитативного и лингвостатистического анализа с применением цифровых технологий;
- выявлены и охарактеризованы лингвокультурные аспекты реализации синтонной и конфликтогенной коммуникации в виртуальном пространстве, а также обозначены универсалии в коммуникативных стратегиях конфликтогенной и синтонной коммуникации виртуального медиадискурса.

Теоретическая значимость исследования состоит в уточнении понятий медиалингвистики в области медийного дискурса, а также предложенной классификации виртуального медиадискурса, также очевиден вклад

исследования в развитие функциональной прагматики, лингвоконфликтологии и лингвокультурологии.

Практическая ценность данного исследования усматривается в возможности использования ее результатов в курсах по лингвокультурологии, спецкурсов по теории дискурса. Значительная практическая ценность усматривается в составлении зарегистрированных баз данных, авторского программного продукта, позволяющего проводить анализ вербальных и визуальных маркеров конфликтогенности и синтонности в полученных корпусах комментативных медиатекстов.

Объектом исследования была выбрана коммуникация в различных жанрах медиадискурса, носящая конфликтогенный или синтонный характер. Термины «*конфликтогенный*» и «*синтонный*» достаточно удачно заимствованы из психологии, поскольку они отражают языковое воплощение положительного или негативного эффекта коммуникации в сети Интернет. Для прагмалингвистики синтонные и конфликтогенные стратегии представляют большой интерес, так как в разных культурах они имеют различный характер и показывают культурную специфику коммуникации.

Предметом исследования выступили конфликтогенные и синтонные коммуникативные стратегии в виртуальном медиадискурсе трех лингвокультур: русско-, англо- и японоязычной. Сопоставление разных лингвокультур по многим коммуникативным параметрам позволило исследователю полнее раскрыть обще положительные и отрицательные стратегии коммуникации в изучаемых лингвокультурах, выделить универсалии и культуроспецифические паттерны коммуникации.

Цель работы состоит в определении коммуникативно-прагматических свойств языковых средств, характерных конфликтогенному и синтонному взаимодействию в рамках различных лингвокультур, а также в выявлении лингвокультурной специфики и универсалий стратагемно-тактического варьирования конфликтогенов и синтонов виртуального медиадискурса. Б.А. Шишкин проанализировал высказывания в сети Интернет, которые

вызывали либо положительные, либо отрицательные реакции и определил стратегии в таких реактивных высказываниях.

Характер поставленных в исследовании задач обусловил композицию работы, которая состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и эмпирического материала, а также списка лексикографических источников.

Во введении диссертант следует традиционному канону, сохраняя все его необходимые элементы: описывается актуальность исследования, устанавливается объект и предмет исследования, формулируется цель и задачи, прописываются методы, формулируется теоретическая значимость и практическая ценность.

Первая глава диссертационного исследования **«Теоретико-методологические основания изучения конфликтогенности и синтонности в виртуальном медиадискурсе»** дает теоретическое осмысление характеристик виртуальных медиа, их состав. Автор справедливо отмечает интерактивный характер современных медиа, которые подразумевают не только поглощение информации, но и диалог об интенциональном тексте. Особое внимание заслуживает параграф 1.3 **«Конфликтогенность и синтонность как лингвокогнитивные механизмы провокации и гармонизации»**, в котором раскрывается аксиосфера сетевой коммуникации, а также способы формирования провокативной и позитивной коммуникации через механизмы конфликтивизации и синтонизации. Рассматривая синтонные и конфликтогенные стратегии и тактики, диссертант иллюстрирует примерами теоретические положения, дает интерпретацию каждому примеру.

Вторая глава рецензируемой диссертации **«Лингвокультурный аспект синтонной и конфликтогенной коммуникации в виртуальном медиадискурсе»** содержит комплексный автоматизированный анализ конфликтогенной и синтонной коммуникации в виртуальном медиадискурсе, а также дает анализ примеров синтонной и конфликтогенной коммуникации трех лингвокультур: русскоязычной, англоязычной и японоязычной. Отметим,

что исследование снабжено обширным иллюстративным материалом, результаты анализа фактического материала представлены в виде таблиц и диаграмм, что дает наглядное представление о полученных результатах и облегчает восприятие текста.

Заключение содержит основные выводы работы, которые заключаются в разграничении научных позиций по вопросам понятийного поля в сфере медийного дискурса, а также различие русско-, англо- и японоязычной культуры в комментариях к текстам медийного дискурса.

Личный вклад диссертанта состоит в подробном изучении характеристик виртуальных медиа (иммерсивности, экстрагируемости, иллюстративности, интерактивности, интуитивности и интенсивности), создании программного продукта для отбора материала компьютерно-лингвистическим методом автоматизированного сбора данных и методом стратифицированной выборки. Также личным вкладом автора диссертации является анализ полученного материала, интерпретация результатов исследования, получение достоверных выводов.

В процессе чтения диссертации возникло несколько вопросов дискуссионного характера, вызванных исключительно интересом к проделанной работе и не снижающих ее научной ценности.

1. Значительный интерес для прагмалингвистики представляет классификация виртуальных медиадискурсов, представленная диссертантом, на личностно-опосредованные и технико-опосредованные. Почему дискурс настольных ролевых игр автор относит к виртуальному медиадискурсу (с. 54), а не к реальному? Какие именно настольные ролевые игры имеются в виду и какие характеристики коммуникации в рамках настольных ролевых игр представляют значение для проведенного исследования?

2. Исследуя конфликтогенные стратегии, диссертант пишет о провокативной коммуникации (с. 61). Отмечены ли стратегии, которые устраняли бы провокативную коммуникацию? Для какой лингвокультуры могут быть характерны провокативные стратегии и стратегии,

препятствующие провокации? Имеют ли провокативные стратегии и препятствующие им стратегии универсальный характер?

3. На стр. 119, таб. 2 соискатель показывает повышенную конфликтогенность комментариев в русскоязычной лингвокультуре. Связана ли она с выбранным медийным источником, это сигнал общего настроения медийной коммуникации?

Среди замечаний отметим, что в названии параграфа 2.1. (с. 99 и в оглавлении с. 2) отсутствует слово «медиадискурсе». В целом, работа написана грамотным научным языком, Б.А. Шишкин в полной мере показал владение научной терминологией.

Автореферат, свидетельство о регистрации баз данных, 15 научных статей, в числе которых 4 статьи в журналах, рекомендуемых ВАК РФ, 1 статья в рецензируемых научных изданиях, входящих в международные базы, 2 главы в монографических исследованиях, в полной мере отражают содержание и ключевые теоретические положения проведенного диссертационного исследования. Диссертационная работа Б.А. Шишкина выполнена в рамках шифра научной специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика по таким его пунктам как: 22. Компьютерная лингвистика. Лингвистические методы создания автоматизированных информационных систем и систем обработки текста. Компьютерная лексикография; 23. Корпусная лингвистика; 24. Лингвистическое исследование продуцирования и понимания; естественного языка. Лингвистические аспекты искусственного интеллекта; 25. Теоретические проблемы речевого воздействия. Риторика.

Все сказанное позволяет прийти к выводу о том, что диссертационное исследование Шишкина Бориса Андреевича «Конфликтогенные и синтонные стратегии виртуального медиадискурса (на материале русско-, англо- и японоязычных интернет-ресурсов)» соответствует паспорту специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, а также критериям, указанным в пп. 9-14 «Положения о порядке

присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (ред. от 16.10.2024 г.). Автор рецензируемой диссертационной работы «Конфликтогенные и синтонные стратегии виртуального медиадискурса (на материале русско-, англо- и японоязычных интернет-ресурсов)» Шишкин Борис Андреевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Отзыв составлен доктором филологических наук, доцентом, профессором кафедры «Мировые языки и культуры» ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет» Светланой Владимировной Первухиной (специальность 10.02.19 – теория языка), обсужден и утвержден на заседании кафедры «Мировые языки и культуры» ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет», «10» октября, 2025 г., протокол № 3.

И.о. заведующего кафедрой
«Мировые языки и культуры»
ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»,
доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры
«Мировые языки и культуры»

 Владимир Рафаэлевич Саркисянц

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет» (ФГБОУ ВО ДГТУ).

Адрес: 344000, г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1.

Тел.: 8 (8632) 381317;

e-mail: spu-47.3@donstu.ru

Сайт организации: <https://donstu.ru>

ПРОРЕКТОР ПО УР И МД

А И БЕСКОПЫЛЬНЫЙ



