

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.398.06,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ
СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 29.06.2026 г. № 18

О присуждении Рудь Елене Евгеньевне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Репрезентация эмотивности в медийном дискурсе (на материале публикаций о COVID-19)» по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика принята к защите 08.04.2026 г., протокол № 10, диссертационным советом 24.2.398.06, созданным на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 355017, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Пушкина, 1, утвержден приказом Минобрнауки России № 405/нк 26 апреля 2022 г.

Соискатель Рудь Елена Евгеньевна, 17 декабря 1973 года рождения, в 1997 г. окончила Пятигорский государственный лингвистический университет по специальности «Лингвистика и межкультурная коммуникация» с присвоением квалификации «Лингвист. Преподаватель английского и немецкого языков».

В период подготовки диссертации с 2021 г. по 2025 г. соискатель Е. Е. Рудь являлась аспирантом кафедры «Интегративная и цифровая лингвистика» по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, направленность (профиль) – Теория языка.

В настоящее время работает в ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет» на кафедре «Мировые языки и культуры» в должности

старшего преподавателя, Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре «Интегративная и цифровая лингвистика» ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – Первухина Светлана Владимировна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры «Мировые языки и культуры» ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет».

Официальные оппоненты:

Колмогорова Анастасия Владимировна, доктор филологических наук, профессор, профессор департамента филологии Санкт-Петербургской Школы гуманитарных наук и искусств заведующий лабораторией языковой конвергенции ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге,

Тамерьян Татьяна Юльевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры иностранных языков для неязыковых специальностей ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова», –

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», г. Волгоград, – в своем положительном отзыве, подготовленном и подписанном Валерией Анатольевной Буряковской, доктором филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой английской филологии, и утвержденном Глазовым Сергеем Юрьевичем, доктором физико-математических наук, доцентом, проректором по научной работе ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», указала, что актуальность представленного исследования обусловлена значимостью изучения способов выражения эмотивности в процессе информационно-психологического воздействия на массовую аудиторию, формирования общественного сознания и изменения эмоционального состояния

реципиентов. Научная новизна работы состоит в комплексной лингвистической характеристике эмотивной составляющей газетных статей на онлайн платформах СМИ в социальном контексте пандемии, определении и классификации языковых средств репрезентации эмотивности в разножанровых публикациях о COVID-19, выявлении системообразующих параметров эмотивности в полифункциональном аспекте медийного дискурса и установлении базовые лингвистические характеристики репрезентации категории эмотивности в кризисном медиадискурсе.

Диссертационное исследование соответствует критериям и отвечает требованиям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а его автор, Рудь Елена Евгеньевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Соискатель имеет 40 опубликованных работ, в том числе 10 работ по теме диссертации, 5 из которых опубликованы в научных журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации, содержащие ее ключевые результаты:

1. Рудь, Е. Е. Звукоизобразительная лексика английского языка в газетном стиле (на примере рубрик Arts и Finance) / Е. Е. Рудь // Научная мысль Кавказа. – 2010. – № 4. – С. 147-151. (1,0 п.л.).

2. Рудь, Е. Е. Коммуникативно-ситуативный подход в изучении газетного дискурса / С. В. Первухина, Е. Е. Рудь // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. – 2020. – Т. 10, № 3. – С. 10-20. (0,9/0,45 п.л.).

3. Рудь, Е. Е. Средства выразительности в газетном стиле (на примере публикаций о коронавирусной инфекции) / С. В. Первухина, Е. Е. Рудь // Гуманитарные исследования. – 2020. – № 3 (75). – С. 98-104. (0,5/0,25 п.л.).

4. Рудь, Е. Е. Паралингвистические средства выражения эмотивности в газетном дискурсе (на примере публикаций о COVID-19) / Е. Е. Рудь // Теория языка и межкультурная коммуникация. – 2022. – № 2 (45). – С. 251-260. (0,8 п.л.).

5. Рудь, Е. Е. Лексические средства выражения эмотивности в публикациях о COVID-19 / Е. Е. Рудь // Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. – 2023. – № 3 (30). – С. 110-113. (0,5 п.л.).

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

На диссертацию и автореферат поступили положительные отзывы от доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры английской филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» В. В. Катерминой; доктора филологических наук, профессора кафедры иностранных языков гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет» М. В. Влавацкой; доктора филологических наук, профессора, декана филологического факультета ФГБОУ ВО «Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина» В. И. Карасика; доктора филологических наук, профессора, директора института подготовки кадров высшей квалификации ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет» Т. А. Ширяевой; доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры «Иностранные языки» ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный технический университет» О. А. Евтушенко; доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры теории и практики английского языка ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» Н. Г. Складовой.

В отзывах обозначена научная новизна работы, отмечен инновационный подход к лингвистическому исследованию эмотивной составляющей электронных газетных статей в социальном контексте пандемии, вклад в развитие прагмалингвистики и медиалингвистики, с уточнением характеристики эмотивности как коммуникативной категории применительно к обсуждению одного из значимых событий в истории XXI века.

В отзыве доктора филологических наук, профессора В. В. Катерминой

содержатся следующие вопросы: «1. Вы фиксируете усиление эмотивизации медиадискурса в ситуации неопределенности, напряженности и страха, что выражается в доминировании единиц с отрицательным оценочным компонентом. Как в Вашей модели соотносятся понятия “отрицательная эмотивность” и “объективность” (или “драматизация факта”)? Не возникает ли методологический риск сведения анализа к констатации негативной оценочности без учета того, что в экстремальной социальной ситуации (пандемия) негативная лексика может выполнять не столько воздействующую (манипулятивную), сколько информационно-разъяснительную функцию, будучи единственным адекватным средством номинации угрозы?

2. Вы относите заимствования глобального характера, медицинские термины и неологизмы к средствам создания социокультурного контекста эпохи пандемии. Каким образом в рамках Вашей теории эмотивности происходит семантическая и прагматическая трансформация этих единиц: теряют ли они свою терминологическую нейтральность, попадая в медийный дискурс, и как именно они приобретают эмотивную коннотацию? Можно ли говорить о формировании особого «лексикона неопределенности» (например, локдаун, ковид-диссидент, самоизоляция), который функционирует как маркер коллективного эмоционального опыта, выходя за рамки простой номинации реалий?»

В отзыве доктора филологических наук, профессора В. И. Карасика содержится пожелание «В перспективе было бы интересно установить характеристики эмотивности в реакциях читателей газет и телезрителей, отраженные в их публикациях в сетевом дискурсе».

В отзывах отмечается, что работа соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, а соискатель Е. Е. Рудь заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Выбор официальных оппонентов А. В. Колмогоровой и Т. Ю. Тамерьян обоснован их высокой профессиональной компетенцией, способностью определить научную и практическую ценность результатов диссертации, сферой

научных интересов, наличием публикаций в области эмотиологии, медиалингвистики, прагмалингвистики, теории текста и дискурса, когнитивистики; выбор ведущей организации – научным авторитетом ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», публикациями преподавателей университета по проблемам манипулятивного потенциала медиадискурса, сопоставительной лингвистики, лингвокультурологии, прагмалингвистики и стилистики.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработан алгоритм выявления эмотивных единиц в медиадискурсе в условиях кризисной ситуации в период пандемии COVID-19;

предложена классификация системообразующих параметров в полифункциональном аспекте и **выявлены** базовые лингвистические характеристики репрезентации категории эмотивности;

определены характерные признаки коммуникантов в топикально детерминированном медиадискурсе о COVID-19, проявляющиеся в наиболее часто повторяющихся эмотивных единицах в разные периоды времени по теме COVID-19 на протяжении официального срока существования пандемии (2020-2023 гг.);

обоснованы специфика взаимодействия газетного текста и социального контекста пандемии при реализации воздействующей функции, нашедшей проявление в эмотивных языковых средствах на графическом, фонетическом, лексическом и синтаксическом уровне, с наиболее яркой представленностью на лексическом уровне;

уточнено и расширено понимание медийного дискурса в корреляции с социально значимым контекстом и эмотивности как лингвистической категории, реализующейся в медийном дискурсе.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны выдвинутые на защиту положения, связанные с воздействующей функцией медийного дискурса в напряженной социокультурной ситуации, в

которой создается текст, в котором единицы текста могут приобретать эмотивную коннотацию;

применительно к проблематике диссертационного исследования **разработана и предложена** авторская модель речевого воздействия, основанная на примарной эмотивизации;

изложены принципы функционирования психоэмоциональных механизмов манипулирования общественным сознанием и реализации прагматического эффекта эмотивности в газетных статьях;

изучена специфика трансляции психоэмоционального фона медиадискурсивной манипуляции, связанная с явлением эмотивности и ее производных;

проведена модернизация алгоритмов изучения манипулятивно-эмоциональных интенсификаторов кризисного дискурса.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана авторская система выявления эмотивных единиц в медиадискурсе в период пандемии COVID-19;

определены перспективы практического использования результатов исследования в вузовских курсах и спецсеминарах по общему языкознанию, теории дискурса, анализу медиатекстов, стилистике языка, психолингвистике и эмотиологии;

предложены обобщения и выводы, системно описывающие современное состояние медиалингвистики и прагмалингвистики в России как перспективного научного направления;

обоснована обусловленность эмоциональной насыщенности медийного дискурса социальным настроением общества и определены перспективы имплементации результатов в практику контент-формирования;

представлены выводы, актуализирующие новые проблемы по изучению эмотивных средств в стилистике и грамматике, функционирования эмотивных средств в различных жанрах медийного дискурса, в сфере нейролингвистического программирования, лингвокодирования для создания определенного воздействия

на адресата.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория опирается на доказанное в современной лингвистике положение о том, что дискурс рассматривается как текст, погруженный в ситуацию общения, в жизнедеятельность человека;

идея базируется на фундаментальных исследованиях отечественных и зарубежных ученых в области дискурсологии, прагмалингвистики и эмотиологии;

использованы и критически осмысленны полученные ранее данные о влиянии контекста на содержание, форму и топикальную привязку медиадискурсивных практик;

установлено, что работа расширяет круг исследований, посвященных вопросам дискурсологии, прагмалингвистики и эмотиологии;

использованы корпусные и количественные методы, а также метод моделирования языковых процессов, метод сплошной выборки, контент-анализ, дискурс-анализ и эмотивный анализ.

Личный вклад соискателя состоит в комплексном изучении репрезентативного эмпирического материала; установлении системообразующих параметров в полифункциональном аспекте и базовых лингвистических характеристик репрезентации категории эмотивности; установлении специфики взаимодействия газетного текста и социального контекста пандемии при реализации воздействующей функции, нашедшей проявление в эмотивных языковых средствах; описании эмотивов по трем видам (аффективы, коннотативы и потенциативы), основанном на микроконтекстах сообщений кризисного медиадискурса о COVID-19; апробации полученных результатов исследования на научных и научно-практических конференциях различного уровня; подготовке публикаций по теме диссертации.

В ходе защиты диссертации критических замечаний высказано не было и были заданы следующие вопросы:

1. Насколько эмоционально окрашен «языковой вкус эпохи» (в формулировке В.Г. Костомарова) ковида, какими единицами он может быть представлен?

2. Какова причина появления потенциативов? Какие единицы языка могут быть потенциативами? Есть ли всегда нейтральные единицы, которые не могут быть потенциативами?

Соискатель Е.Е. Рудь частично согласилась с замечаниями, ответила на задаваемые в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию относительно доминирования негативного вектора эмотивизации медиадискурса периода ковид; контекстуальной и конситуативной детерминации перехода неэмотивных единиц в эмотивы-потенциативы; специфики тематических интенсификаторов, которые, с одной стороны, выступая маркерами социально значимых инфоповодов, с другой, могут приобретать эмоциогенный потенциал.

На заседании 29 июня 2026 г. диссертационный совет принял следующее решение: за решение значимой для современной теории медиадискурса и кризисной медиакommunikации задачи, связанной с изучением репрезентации эмотивности в газетных текстах о COVID-19 на разных языковых уровнях, присудить Рудь Е. Е. ученую степень кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 11 человек, из них 5 докторов наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, участвовавших в заседании, из 16 человек, входящих в состав совета, проголосовали: «за» – 11, «против» – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель диссертационного совета,
доктор филологических наук, профессор



Сергей Николаевич Бредихин

Ученый секретарь диссертационного совета,
доктор филологических наук, доцент



Михаил Васильевич Каменский

«29» июня 2026 г.