

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации **Марченко Дарьи Игоревны**

на тему: «Кризис идентичности в художественной рефлексии (на материале современной отечественной прозы 2010–2020-х гг.)»

5.9.1. Русская литература и литература народов Российской Федерации
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Абашева Марина Петровна

доктор филологических наук, специальность 10.01.01 – русская литература, профессор, профессор кафедры истории, теории литературы и методики преподавания литературы,
руководитель центра новейшей русской литературы

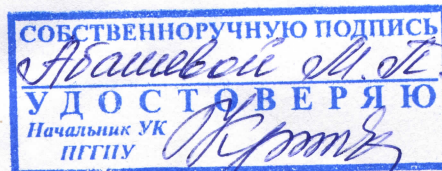
ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»,
614990, г. Пермь, ул. Сибирская, 24

Телефон: +7 (342) 215-18 (доб. 360), e-mail: m.abasheva@gmail.com, сайт организации:
<https://pspu.ru/>

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации

1. Абашева, М. П. Природа мифа в творчестве Юрия Буйды / М. П. Абашева, М. В. Куриленко // Филология и культура. – 2021. – № 3(65). – С. 38-45. (ВАК)
2. Абашева, М. П. Специфика конфликта в драматургии Ивана Вырыпаева / М. П. Абашева, К. С. Спирина // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2022. – Т. 14, № 2. – С. 83-91. (ВАК)
3. Абашева, М. П. Эпистолярный роман в современной русской литературе / М. П. Абашева // Русская литература в меняющемся мире 2022 : Сборник материалов международной научной конференции, Ереван, 10–11 ноября 2022 года. – Ереван: Российско-Армянский университет, 2023.
4. Абашева, М. П. Мотив греха в прозе Юрия Буйды (роман «Город Палачей») / М. П. Абашева, М. В. Куриленко // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. – 2023. – Т. 33, № 4. – С. 889-895. (ВАК)
5. Абашева, М. П. Белла Ахмадулина как персонаж культурного мифа / М. П. Абашева // Филологический класс. – 2023. – Т. 28, № 1. – С. 17-28. (SCOPUS, Web of Science, ВАК)
6. Абашева, М. П. Русские идеи. Дискурсивная организация романа Владимира Шарова «Возвращение в Египет» / М. П. Абашева, О. А. Киосе // Филология и культура. – 2024. – № 4(78). – С. 187-193. (ВАК)
7. Абашева, М. П. Роль нарратива в новейшей русской драматургии / М. П. Абашева, К. С. Спирина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2024. – Т. 17, № 8. – С. 2983-2989. (ВАК)
8. Абашева, М. П. «По образованию я историк...». История в научном, публицистическом и художественном дискурсах Владимира Шарова / М. П. Абашева, О. А. Киосе // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2024. – Т. 16, № 3. – С. 111-119. (ВАК)
9. Абашева, М. П. «Возвращение чужди»: конструирование региональной идентичности в современной российской массовой культуре / М. П. Абашева // Филологический класс. – 2025. – Т. 30, № 4. – С. 171-180. (SCOPUS, Web of Science, ВАК)

Официальный оппонент



М. П. Абашева