

**ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА**  
**о диссертации Андреева Вадима Альбертовича**  
**на тему: «СЕМИОТИКА И ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА**  
**АСТРОПРОГНОЗА В РУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ»**  
**(Ставрополь, 2025),**  
**представленной на соискание ученой степени кандидата**  
**филологических наук по специальности**  
**5.9.5 – Русский язык. Языки народов России**

Конфликтность современного мира, отсутствие стабильности и желание получить уверенность в завтрашнем дне, попытки объяснить неуспехи прошлого и создать твердый фундамент для гармоничного будущего определяют возрастающий интерес отдельной личности и общества в целом к астрологии как феномену массовой культуры, аккумулирующему широкий спектр прагматических установок и форм их реализации (ежедневные гороскопические сводки на телевизионных и радиоэфирах, публикации в СМИ, массовые шоу, Интернет-проекты, индивидуальные прогнозы, прогнозы на длительные периоды, издаваемые отдельными буклетами, брошюрами, календарями и т.д.). Эпоха катаклизмов, таким образом, стала временем обращения к некоему мистическому источнику, способному уберечь современного человека (а в контексте масштабных перемен – и целое человечество) от потенциальных угроз и потрясений. Этим и определяется актуальность исследования В. А. Андреева, направленного на комплексное изучение текста астрологического прогноза как языкового феномена, определение и классификацию основных типологических характеристик астрологических текстов, выявление специфических знаковых систем, функционирующих в языковом пространстве текстов данного типа.

Необходимость описания функциональных особенностей гороскопического текста (его коммуникативных стратегий и тактик, а также языковых средств, применяемых авторами астрологических прогнозов с целью реализации коммуникативного замысла) определила цель диссертации, которая заключается в «определении особенностей

семиотического устройства астропрогноза и выявлении специфики функционирования данных текстов в призме мировосприятия русского человека» (с. 5).

**Объектом исследования** в диссертации выступает текст русскоязычного астрологического прогноза, рассматриваемый в работе как семиотическое и лингвокультурное явление. **Предметом исследования** являются семиотические характеристики астропрогноза и специфика его языковой репрезентации в пространстве русской лингвокультуры.

**Теоретическая значимость** работы определяется ее вкладом в дальнейшее развитие теории текста, семиотики и лингвопрагматики, а также комплексным анализом культурно-символических смыслов астрологического текста в рамках русской национальной традиции. **Практическая ценность** обусловлена как возможностью применения полученных данных при преподавании различных дисциплин лингвистического и общегуманитарного цикла, так и попыткой установления манипулятивного потенциала языковых единиц в отдельном фрагменте медийного поля – астропрогнозе.

Весьма убедительным и репрезентативным представляется **материал** для исследования семиотического пространства астропрогноза, включающий более 2500 текстовых фрагментов, извлеченных из текстов разных типов: методической и публицистической литературы астрологической тематики, текстов астрологических прогнозов, опубликованных на порталах русскоязычных Интернет-СМИ, в Telegram-каналах астрологов, в русскоязычном сегменте видеохостинга VK Видео.

**Положения**, выносимые на защиту в соответствии с композиционной и содержательной особенностями работы, характеризуются смысловой наполненностью и глубиной и в полной мере находят свое отражение в тексте диссертации.

**Структура работы** соответствует теме и цели исследования. Диссертация состоит из введения, трёх глав, посвященных теоретическим предпосылкам изучения астрологических текстов, специфике языковой

организации текстов астрологических прогнозов, особенностям репрезентации функционально-прагматических установок текста астрологического прогноза.

**Библиография** исследования включает 166 позиций научной литературы и 106 позиций, определяемых как источники фактического материала.

В **Главе 1 «Астрологический текст как лингвокультурный феномен»** проводится комплексный и системный анализ лингвокультурологических предпосылок исследования астрологических текстов в пространстве предсказательных текстов. Опираясь на данные существующих научных исследований, в диссертации автор определяет астрологический текст как любой текст, описывающий и анализирующий астрологические явления: позиции планет, знаки зодиака, аспекты и т.д., их воздействие на жизнь и судьбы людей, социальную и физическую реальность (с. 26). Такое понимание ключевого термина работы позволяет обращать внимание на тексты любого типа, интегральным компонентом которых становится их тематическая соотнесенность со сферой астрологии.

С опорой на научную теоретическую литературу, лексикографические источники (с. 70-74) и НКРЯ автор дает характеристику категориальной сущности понятия «астрологический текст», выявляет семиотическую природу текстов данного типа, описывает особенности восприятия феномена астропрогноза в русской языковой картине мира. Описание астрологических текстов как социокультурных феноменов приводит автора к выводу о том, что «с лингвистической точки зрения астрологические тексты представляют собой насыщенную языковую среду, наполненную специализированной терминологией, символикой и метафорами» (с. 84). В. А. Андреев справедливо утверждает, что астрология как концептуальный феномен входит в пространство картины мира носителя русского языка с давних времен и характеризуется различными особенностями в зависимости от исторической эпохи. Данные свободного ассоциативного эксперимента, представленные в

исследовании, позволяют заключить, что за последние годы астрология расширила долю присутствия в обыденном мировидении русскоговорящего человека и повысила свой рейтинг доверия (с. 81).

**Глава 2 «Специфика языковой организации текстов астрологических прогнозов»** посвящена установлению особенностей структурно-темпорального устройства текста астропрогноза, исследованию его ономастического пространства и выявлению ключевых лексических групп, активирующих суггестию в текстах данного типа. Автор приходит к выводу, что «астрологический ономастикон» представляет собой иерархичную систему имен собственных различных разрядов, структурированную на основании ядерно-периферийных отношений, функционирующую в пространстве астрологического текста и способную оказывать воздействие на когнитивном, аффективном и суггестивном уровнях восприятия. В. А. Андреев заключает, что в состав «астрологического ономастикона» входят названия планет (Марс, Нептун), знаков зодиака и созвездий зодиакального круга (Близнецы, Дева), астрологических домов (II – Нижние ворота, V – Благая судьба) и прочих фиктивных небесных точек, наделяемых определенной значимостью в астрологическом контексте (Лилит, Парс фортуны) (с. 107).

Интересным исследовательским наблюдением представляется характеристика национальной специфики астрологических традиций, которые, являясь культурологическим феноменом, отражают специфические мировоззренческие установки, характерные для конкретного этноса, что и определяет различие культурного кода их ономастических пространств. Автор приходит к выводу о том, что западная астрология фокусируется на планетах, зодиакальных знаках и их мифологических связях, в то время как восточная астрология строит свою систему вокруг животного цикла и стихийной концепции (с. 110). Анализ собранного материала позволяет В. А. Андрееву выделить 5 лексико-семантических групп, входящих в состав лексико-семантического поля «Астрология». В работе подчеркивается, что

формирующие данные группы языковые единицы «служат своеобразными «сигналами», которые направляют внимание читателя на значимые события и мотивируют его к эмоциональному отклику» (с. 132).

Кроме обозначенных выше выводов, в Главе 2 исследования автор приходит к выводу о том, что многоуровневое воздействие на читателя происходит за счет органичной контаминации в астрологических прогнозах элементов различных лексико-семантических групп и предполагает сочетание информативной, эмоциональной и директивной функций текста прогноза. Именно комплексное сочетание представленных выше факторов помогает астрологическому прогнозу на протяжении многих веков оставаться ценным источником манипулирования широкой целевой аудиторией.

**Глава 3 «Особенности репрезентации функционально-прагматических установок текста астрологического прогноза»** посвящена исследованию манипулятивного потенциала текстов астропрогноза, сопоставительному анализу астрономической (научной) и астрологической (ненаучной) картин мира.

Отнесенность текста астрологического прогноза к категории прогностических текстов, коммуникативная установка которых, как правило, реализуется во временном плане будущего, определила необходимость изучения категории темпоральности, определяющей временные отношения, выраженные в языке и речи. Посредством комплексного анализа семантических и грамматических особенностей текстов астрологического прогноза В. А. Андреев доказывает, что их создание предполагает умелое использование грамматических (императива в форме второго лица, формы личного местоимения «мы», форм местоимений и глаголов 2-го лица множественного числа и т.д.) и лексико-семантических (фразеологизмы, прецедентные высказывания, пословицы и поговорки, метафоры и т.д.) средств. Важным наблюдением автора является также идея о том, что тексты гороскопов имеют значительную целевую аудиторию, при этом читатели так

или иначе «способны улавливать их адресный личностный посыл и авторитетность, обусловленную спецификой семиотических элементов, оформленных в качестве менасивов различной степени интенсивности, – от мягких предупреждений до прямых запретов и угроз» (с. 164). Автор подчеркивает, что данный факт превращает предсказания в своего рода инструмент для формирования ожиданий общественности, а также поведенческих реакций.

Представленные в **Заключении** выводы являются весьма информативными и в полной мере демонстрируют завершенность работы, решение поставленных соискателем задач.

Высокий уровень проведения диссертационного исследования, его актуальность и новизна, глубина полученных выводов позволяют говорить о широкой эрудиции автора, его вовлеченности в исследуемый материал. Комплексный и системный анализ функционально-прагматических установок текста астрологического прогноза представляет собой новаторский подход, позволяющий выявить функциональную специфику астропрогноза в русской лингвокультуре на различных этапах ее становления.

При общем положительном впечатлении от диссертации хотели бы обратить внимание на ряд дискуссионных моментов, связанных с проблематикой обсуждаемого исследования, и поставить перед соискателем следующие вопросы:

1. Зависит ли содержание и форма подачи астропрогноза от языковой личности астролога (в частности, материалом исследования, согласно тексту диссертации и автореферата, послужили тексты, представленные на Telegram-каналах астрологов («Гороскоп от Татьяны Лукашевич», «Ретроградный Меркурий»), а также гороскопы, размещенные в русскоязычном сегменте видеохостинга VK Видео (канал «Надежда Стрелец»)).

2. Можно ли утверждать, что особенности подачи текстов астрологических прогнозов зависят от транслирующих их ресурсов

(печатные или электронные СМИ, телевизионная программа, специализированные Telegram-каналы астрологов и т.д.)?

3. Справедливо ли говорить, что события последних 5-ти лет (в частности, эпидемия коронавируса и военно-политические события в РФ) привели к увеличению интереса целевой аудитории к тем аспектам социальной жизни, которые ранее находились на периферии, и тексты астрологических прогнозов 2025 года будут в значительной степени отличаться от текстов 2019 года и более ранних периодов? Можно ли утверждать, что повышение «рейтинга доверия», о котором говорит соискатель на с. 81, во многом обусловлено более сложными социополитическими реалиями, чем те, которые были характерны для России несколько лет назад?

4. На с. 160 автор обращает внимание на тот факт, что «прием фамильяризации отношений между адресатом и адресантом в рамках их диалога» увеличивает степень доверия читателя и характерен именно для женской аудитории и подростков. Хотелось бы уточнить, какие именно характеристики целевой аудитории определяют ее увлеченность астрологическими прогнозами?

Высказанные вопросы не влияют на общую положительную оценку диссертационного исследования, носят уточняющий характер и не затрагивают концептуального содержания диссертации.

Работа прошла достаточную апробацию. По теме исследования опубликовано 7 научных работ, в том числе 4 статьи в журналах, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ. Апробация диссертации на научных конференциях, автореферат и указанные выше публикации позволяют утверждать, что автор успешно завершил многолетние научные изыскания, представив их в диссертационном сочинении.

Диссертация Вадима Альбертовича Андреева является самостоятельным, завершенным и методологически обоснованным исследованием, имеющим значение как для описания ключевых

особенностей русской лингвокультуры, так и для формирования корпуса языковых единиц, лежащих в основе языкового манипулирования. Таким образом, можно заключить, что диссертационное исследование «Семиотика и функциональная специфика астропрогноза в русской лингвокультуре» полностью соответствует п. 9-11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года, № 842 (ред. 16.10.2024 г.), и всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России, а его автор, Вадим Альбертович Андреев, заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по этой специальности.

Доктор филологических наук  
(специальность 10.02.01 – русский язык),  
доцент, доцент кафедры русского, славянского  
и общего языкознания Института филологии  
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный  
университет им. В. И. Вернадского»

 Сегал Наталья Александровна

15.05.2025 г.



Контактные данные:

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского»  
(ФГАОУ ВО КФУ)

Адрес: 295007, Республика Крым, г. Симферополь, проспект академика Вернадского, 4.

Официальный сайт организации: <https://cfuv.ru/>

Телефон: +7(3652) 25-30-84; +7(978) 723- 44-04;

E-mail: [iphil\\_cfu@mail.ru](mailto:iphil_cfu@mail.ru); [natasha-segal@mail.ru](mailto:natasha-segal@mail.ru)

Против включения персональных данных, указанных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.