

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Лаврухиной Анастасии Витальевны **«Концептуально-языковая репрезентация образа главного героя современной немецкоязычной биографии»**, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки)

Автореферат диссертации А. В. Лаврухиной посвящен актуальной проблеме современной когнитивной лингвистики и лингвокультурологии – изучению механизмов концептуально-языкового моделирования образа личности в биографическом дискурсе. Актуальность исследования не вызывает сомнений, поскольку, несмотря на значительное число работ по теории концепта и жанру биографии, комплексный когнитивно-дискурсивный анализ немецкоязычных биографических текстов конца XX – начала XXI вв. до сих пор не проводился. Автор справедливо отмечает, что биография сегодня перестает быть только фактографическим жанром и превращается в пространство культурной интерпретации, что требует новых методов описания.

Научная новизна работы очевидна:

- 1) уточнен статус концепта в биографическом дискурсе;
- 2) разработана и апробирована многоуровневая методика анализа концептов (дефиниционный, лексико-фразеологический, интерпретационно-метафорический, интеграционно-когнитивный уровни);
- 3) впервые выявлены и системно описаны концептуальные доминанты LEBEN и WERK в четырех биографиях (Гёте, Гофман, Ремарк, Кафка);
- 4) проанализированы индивидуально-авторские концепты, формирующие уникальные когнитивные модели героев.

Особого внимания заслуживает методологическая база: интеграция лингвокогнитивного и лингвокультурологического подходов позволяет рассматривать биографический текст как сложную когнитивно-культурную конструкцию. Предложенная методика многоуровневого анализа концепта логична и эвристична – она обеспечивает переход от словарных дефиниций к устойчивым словосочетаниям, затем к метафорическим моделям и, наконец, к концептуальным блендам (интеграционное когнитивное моделирование). Такой инструментарий позволяет реконструировать не только универсальные, но и индивидуально-авторские смыслы.

Материал исследования (биографии Р. Сафрански, В. фон Штернбурга, Д. Лампинга) является репрезентативным для заявленной цели. Объем проанализированных метафорических моделей (76) и выявленных концептуальных блендов подтверждает тщательность анализа.

Теоретическая значимость работы заключается в разработке методики, которая может быть экстраполирована на другие типы дискурса; практическая

– в возможности использования результатов в курсах по когнитивной лингвистике, лингвокультурологии, анализу текста.

Положения, выносимые на защиту, сформулированы четко и отражают основные результаты. Особый интерес представляет вывод о том, что концепты *LEBEN* и *WERK* выполняют функцию инвариантных жанровых параметров биографии, при этом их языковая реализация вариативна и определяется идиостилем биографа и культурным контекстом. Например, жизнь Гёте метафорически осмысляется как «пирамида» и «фейерверк», жизнь Кафки – как «клетка» и «борьба», что убедительно демонстрирует гибкость универсальных категорий.

Апробация работы достаточна: 9 публикаций, из них 4 в журналах из перечня ВАК, участие в международных и всероссийских конференциях. Структура автореферата логична, изложение ясное.

Вместе с тем к автореферату можно высказать следующие замечания и пожелания.

1. Ограниченность материала. Исследование построено на анализе всего четырех биографий (Гёте, Гофман, Ремарк, Кафка). Все они посвящены писателям, причем трое из них – классики немецкой литературы (Гёте, Гофман, Кафка), а Ремарк – близкий к классике автор. Это позволяет говорить о высокой культурной значимости героев, но оставляет открытым вопрос о том, насколько выявленные концептуальные доминанты и механизмы будут работать в биографиях людей других профессий (ученых, политиков, музыкантов). Автору следовало бы либо обосновать выбор именно писателей, либо оговорить это как ограничение исследования.

2. Отсутствие сопоставительного анализа с другими жанрами. В автореферате заявлено, что биографический дискурс противопоставляется, например, автобиографическому (работы научного руководителя Н. В. Скляр), однако сравнение концептуальной структуры биографии и автобиографии на материале одних и тех же персоналий не проводилось. Это могло бы усилить выводы о специфике именно «чужой» биографии.

3. Недостаточно четко прописана связь между уровнями методики. Из текста автореферата не всегда понятно, как именно данные дефиниционного и лексико-фразеологического анализа влияют на интерпретацию концептуальных блендов. Желательно было бы привести хотя бы один сквозной пример работы методики на конкретном концепте, чтобы увидеть, как каждый уровень добавляет новое знание.

Указанные замечания носят рекомендательный характер и не ставят под сомнение общую высокую оценку диссертационной работы. Автореферат отражает основные идеи, результаты и структуру диссертации, демонстрирует владение автора современным научным аппаратом и способность самостоятельно решать сложные исследовательские задачи.

Диссертация соответствует требованиям в пп. 9-14 действующего «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, **Лаврухина Анастасия Витальевна**, заслуживает

присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки).

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.*


Доктор филологических наук (специальность 10.02.19 – теория языка), профессор, профессор кафедры переводоведения и лингвистики ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

«09» июня 2026 г.

—  Андрей Геннадьевич Фомин

### Контактная информация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет» (КемГУ)  
Адрес: 650000, Кемеровская область – Кузбасс, г. Кемерово, ул. Красная, д. 6  
тел.: +7 (3842) 58-34-97  
e-mail: andfomin67@mail.ru  
сайт организации: <https://kemsu.ru/>

ФГБОУ ВО «КемГУ» Отдел кадров УРГ	
ПОДПИСЬ ЗАВЕР	
<i>М. Спец</i>	<i>Специальный представитель</i>
Должность	ПОДПИСЬ <i>Шевченко И. А.</i> Ф.И.О.
«09» 06	26 ИЮН 2026