

**Отзыв научного руководителя о работе
Мазукабзовой Мадины Хасиновны над диссертацией
«Когнитивно-прагматические средства экспликации аксиологических
установок в поликодовом тексте интерактивного кино», представленной к
защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 5.9.8. «Теоретическая, прикладная и сравнительно-
сопоставительная лингвистика» (филологические науки)**

Мазукабзова Мадина Хасиновна в 2020 г. окончила магистратуру федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» по направлению «Лингвистика», в период подготовки диссертации с 2023 по 2026 гг. Мазукабзова Мадина Хасиновна являлась аспирантом очной формы обучения по научной специальности 5.9.8 Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет».

Тематика диссертационного исследования разрабатывалась Мазукабзовой Мадинай Хасиновной с 2023 г. За время обучения и написания диссертационной работы М.Х. Мазукабзова зарекомендовала себя как заинтересованный и творчески мыслящий исследователь, способный самостоятельно проводить научное исследование в рамках избранной проблематики. В период обучения в аспирантуре М.Х. Мазукабзова успешно сдала экзамены кандидатского минимума, проявляла высокую публикационную активность, о чем свидетельствует перечень трудов. По тематике исследования опубликовано 9 статей, из которых 3 – в изданиях, рекомендуемых ВАК РФ. Считаю, что в ходе проведения исследования М.Х. Мазукабзова приобрела необходимую научную квалификацию для написания диссертационного исследования.

М.Х. Мазукабзова проявила высокий уровень самостоятельности в постановке и решении исследовательских задач, успешно выявила и описала новые аспекты в рамках избранной проблематики исследования, сделала новые выводы на основе авторских обобщений, теоретических построений и эмпирического анализа. Соискатель владеет методами и методиками лингвистического и лингвопрагматического анализа, которые позволили решить все заявленные задачи в рамках изучения когнитивных и прагматических средств экспликации аксиологических установок автора сценария интерактивного кино как специфического синкретичного жанра компьютерно-игрового дискурса. М.Х. Мазукабзова решает в диссертации комплексную проблему выявления лингвокогнитивных и лингвопрагматических способов трансляции аксиологических установок в нелинейном поликодовом интерактивном кино в рамках серии морально-этических выборов сюжетных ходов, осуществляемых в соответствии с авторским замыслом в рамках общей сюжетной композиции произведения.

Диссертация на тему «Когнитивно-прагматические средства экспликации аксиологических установок в поликодовом тексте интерактивного кино» характеризуется несомненной актуальностью, состоящей в сложившемся противоречии между все более активно и динамично развивающимися нарративными жанрами компьютерно-игрового дискурса, такими как интерактивное кино и визуальная новелла, и отсутствием системной научной концепции интерпретации и когнитивно-прагматического анализа таких произведений в целом и научно-теоретического осмысления лингвоаксиологических аспектов такого рода нелинейных повествований как более частной проблематики.

М.Х. Мазукабзова проявила ответственность, упорство и целеустремленность в период работы над диссертацией, способность к применению нетривиальных подходов и методов научно-теоретического осмысления компьютерно-игрового дискурса как поликодового и полимодального при решении поставленных задач.

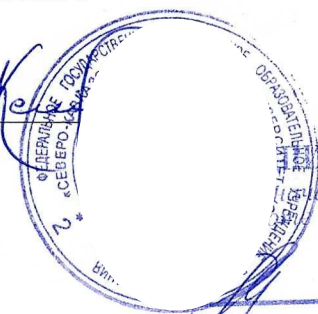
Применяемые в работе методы и приемы анализа эмпирического материала соответствуют цели и задачам исследования. Обоснованность выводов обеспечивается значительным объемом обработанного текстового материала, а также непротиворечивостью исходных теоретических положений и установок и последовательностью их применения для решения поставленных задач.

Выполненная М.Х. Мазукабзовой диссертация «Когнитивно-прагматические средства экспликации аксиологических установок в поликодовом тексте интерактивного кино» носит законченный характер, представляет собой самостоятельное, оригинальное научное исследование, отвечающее всем требованиям, предъявляемым к научным трудам данного статуса, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.8. «Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика» (филологические науки).

Научный руководитель:

Каменский Михаил Васильевич
Доктор филологических наук (10.02.19 – Теория языка),
доцент, профессор департамента лингвистики
факультета международных отношений
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский
федеральный университет»
тел. +7(961)442-42-93, e-mail: mkamenskii@ncfu.ru

«25» августа 2026 г.



М.В. Каменский
СЫ УДОСТОВЕРЯЮ:
руководитель отдела по
с сотрудниками УКА
Д.С. ГОРБАЧЕВ