

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Саракуевой Асият Мазировны  
«Эволюция художественного конфликта в карачаево-балкарской  
драматургии 60-80-х годов XX века»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических  
наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов  
Российской Федерации

Реферируемый автореферат диссертации А.М.Саракуевой посвящен изучению вопросов типологии и эволюции художественного конфликта в карачаево-балкарской драматургии 60-80-х годов XX века. Актуальность диссертационной работы не вызывает сомнений, так как исследование природы драматического конфликта в национальных литературах является проблемой, требующей глубокого научно-концептуального осмысления.

Структура работы, описанная в автореферате, представляется логически продуманной, сама работа привлекает внимание последовательностью изложения и содержательной лаконичностью, что позволило автору воссоздать целостную картину эволюции художественного конфликта национальных авторов.

В результате анализа большого количества художественных текстов, большинство которых вводится в научный оборот впервые, в исследовании выявлена линия развития художественного конфликта в карачаево-балкарской драматургии, представлена его классификация по основным идентификационным признакам. Результаты исследования диссертанта восполняют пробелы и в исследовании жанрового своеобразия карачаево-балкарской литературы, ее этнокультурных особенностей и поэтики.

Рассматриваемое исследование имеет практическую значимость, так как его результаты могут быть использованы как при написании отдельных монографий, так и в вузовской практике: в преподавании курсов теории литературы, истории карачаево-балкарской литературы, при разработке спецкурсов по проблемам драматургического жанра и т.д.

Автореферат А.М.Саракуевой написан грамотным научным языком, с достаточной степенью подробности и аргументированности репрезентирует основные положения и выводы ее диссертации.

Соискатель проявила себя как самостоятельный исследователь, хорошо владеющий материалом и способный его систематизировать и анализировать. Основные положения диссертации отражены в ряде научных публикаций, 5 из которых изданы в журналах, вошедших в Перечень ВАК РФ.

На основе текста автореферата можно заключить, что диссертация Саракуевой Асият Мазировны «Эволюция художественного конфликта в карачаево-балкарской драматургии 60-80-х годов XX века» соответствует требованиям пунктов 9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации №842 от 24 сентября 2013 г., а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (татарская литература), старший научный обособленного структурного подразделения ГНБУ «Академия наук Республики Татарстан» «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан» Надыршина Лейсан Радифовна

04.02.2025



Почтовый адрес: Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан  
420111, Республика Татарстан, г. Казань, ул. К.Маркса, д.12

тел: (843) 590-55-93; +7960056876

e-mail: leysan\_tatar@mail.ru

