

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации **Марченко Дарьи Игоревны**

на тему: «Кризис идентичности в художественной рефлексии (на материале современной отечественной прозы 2010–2020-х гг.)»

5.9.1. Русская литература и литература народов Российской Федерации
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Тернова Татьяна Анатольевна

доктор филологических наук, специальность 10.01.01 – русская литература, профессор,
профессор кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и
гуманитарных наук

Основное место работы: ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», 394018,
г. Воронеж, Университетская площадь, д. 1,

Телефон: +7 (473) 220-75-21, e-mail: tternova-1@mail.ru, сайт организации:
<https://www.vsu.ru/>

Кафедра русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации

1. Тернова, Т.А. Понятие 'ремейк' в литературе и культуре // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2025. – № 3. – С. 62-65. (БАК)
2. Тернова, Т.А. Осмысление метатекста в гуманитарных науках // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2025. – № 1 (56). – С. 57-64. (БАК)
3. Тернова Т.А. Осмысление маргинальности в гуманитарных науках // Вестник Воронежского государственного университета. Серия Филология. Журналистика. – 2024. – № 3. – С. 79-82. (БАК)
4. Zhang Yu, Cvetova N., Vlasova E., Ternova T. Game strategies in Victor Pelevin's short story «Sigmund in the café» // Ad Alta Journal of Interdisciplinary Research. – 2-24. – Vol. 14, Issue 02 (14/02). – P. 433-436. (Web of Science, Белый список)
5. Никонова Т.А., Тернова Т.А. «Провинциальная литература» в ситуации культурного перехода // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2023. – Том 16. Вып. 3. – С. 675-682. (БАК)
6. Кочкина А.В., Тернова Т.А. Тема власти в романе С. Мишнева «Пасынки» // Вестник ВГУ. – 2023. – № 1. – С. 24-28.
7. Тернова Т.А., Насонов А.Л. Неореализм как смысловая и эстетическая доминанта в литературе XX века // Вестник ВГУ. Серия Филология. Журналистика. – 2022. – № 1. – С. 78-81. (БАК)
8. Тернова Т.А. Поэтика календаря в визуальной поэзии (Н. Азарова «Календарь: Книга гаданий») // Казанская наука. – 2022. – № 11. – С. 21-24. (БАК)
9. Лесных Н.В., Тернова Т.А., Авторская стратегия текстостроения в пьесе М. Угарова «Правописание по Гроту» // Вестник ВГУ. Серия Филология. Журналистика. 2021. – № 4. – С. 44-47. (БАК)

Официальный оппонент



Т.А. Тернова