

ОТЗЫВ

научного руководителя

кандидата филологических наук, доцента Н.В. Скляр
о диссертации **Лаврухиной Анастасии Витальевны** «Концептуально-языковая репрезентация образа главного героя современной немецкоязычной биографии», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

В ходе работы над диссертационным исследованием Лаврухина Анастасия Витальевна проявила себя как высокообразованная, целеустремленная и разносторонне развитая личность. Она успешно завершила обучение на всех уровнях высшего образования – окончила бакалавриат, магистратуру и аспирантуру в Луганском государственном педагогическом университете, демонстрируя высокий уровень академической подготовки и системный подход к научной работе. Уже на ранних этапах своего обучения Анастасия Витальевна проявила глубокий интерес к изучению языков и лингвистических феноменов, что привело ее к сознательному решению посвятить диссертационную работу исследованию языков и развитию научной деятельности в области когнитивной лингвистики и лингвокультурологии.

Лаврухина А.В. активно участвует в академической жизни, демонстрируя способность к системному анализу, критическому мышлению и творческому подходу к решению сложных научных задач. Ее отзывчивость и умение эффективно работать в коллективе делают ее ценным членом исследовательской и педагогической команды. Она проявляет исключительную активность в научной деятельности, участвуя в конференциях, публикуя статьи и ведя исследовательскую работу на высоком уровне, что свидетельствует о ее ответственности и целеустремленности.

Результатом этой активной научной работы стала настоящая диссертация, поскольку ее научная мотивация выходит за рамки личного профессионального развития: Анастасия Витальевна стремится внести вклад

в науку и образование, способствовать развитию культуры и повышению интеллектуального уровня общества.

Диссертационное исследование Лаврухиной Анастасии Витальевны представляет собой законченную научную работу, выполненную на высоком теоретическом и методологическом уровне. Тема диссертации является актуальной и своевременной, поскольку отражает современные тенденции развития когнитивной лингвистики, лингвокультурологии и дискурсивных исследований, ориентированных на антропоцентрическую и междисциплинарную парадигму гуманитарного знания. Дополнительную значимость работе придает обращение к образу биографического героя, важного для немецкой и мировой культуры. Его анализ позволяет лучше понять, какие ценности и представления стоят за его интерпретацией в немецкой культурной традиции. Такое понимание помогает выстраивать более точное и уважительное восприятие иной культуры и тем самым способствует укреплению межкультурного диалога.

Работа посвящена исследованию механизмов концептуально-языковой репрезентации образа личности в немецкоязычных биографических текстах конца XX – начала XXI века. Предложена методика когнитивно-культурного анализа концептов в биографическом дискурсе, включающая лексикографико-дефиниционный, лексико-фразеологический, интерпретационно-метафорический и интеграционно-когнитивный уровни анализа.

Автором обосновано, что биографический текст представляет собой когнитивно-культурное пространство, в котором реализуется языковая концептуализация личности через взаимодействие универсальных и индивидуально-авторских концептов. Особое внимание уделено исследованию концептуальных доминант *LEBEN* и *WERK*, функционирующих как инвариантные категории жанра современной немецкоязычной биографии. На основе анализа произведений немецкоязычных писателей Р. Сафрански, В. фон Штернбурга и Д. Лампинга показана их культурная, аксиологическая и идиостилистическая

вариативность, что подтверждает оригинальность авторского подхода. Кроме того, изучены индивидуально-авторские концепты, формирующие когнитивные стратегии авторов, а также, участвующие в формировании языкового образа главного героя и репрезентации коллективно-культурных ценностей.

Научная новизна диссертации заключается в выявлении когнитивных механизмов моделирования образа героя немецкоязычной биографии, а также в разработке методики комплексного анализа концептов, сочетающей когнитивный, лингвокультурный и дискурсивный подходы.

Теоретическая значимость исследования состоит в развитии понятийного аппарата когнитивной лингвистики применительно к биографическому дискурсу и уточнении терминологии, связанной с когнитивной метафорой, концептуальной интеграцией и культурной категоризацией. Практическая значимость определяется возможностью использования результатов в преподавании когнитивной лингвистики, анализа текста, лингвокультурологии, а также при разработке спецкурсов по германистике и межкультурной коммуникации.

Диссертация отличается логичностью построения, последовательностью изложения, обоснованностью выводов. Все главы органично связаны между собой и подчинены единой исследовательской цели. Аргументация выводов подкреплена большим количеством языкового материала. Автор демонстрирует высокий уровень научной зрелости, способность к самостоятельному осмыслению сложных теоретических вопросов и владение современным научным аппаратом.

Лаврухина А.В. является автором 23 работ, посвященных актуальным вопросам изучения языка и литературы. Основные положения исследования апробированы на всероссийских и международных конференциях, отражены в ряде публикаций, включая статьи в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, в

количестве 4 работ и 5 статей РИНЦ, что подтверждает достоверность и научную значимость результатов.

Считаю, что, учитывая актуальность, научную новизну, теоретическую и практическую значимость и объем выполненных работ, диссертационное исследование «Концептуально-языковая репрезентация образа главного героя современной немецкоязычной биографии» А.В. Лаврухиной соответствует требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и может быть допущено к защите на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.


«10» октября 2025 г.

Научный руководитель:

кандидат филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой романо-германской
филологии федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Луганский
государственный педагогический
университет»

 Наталья Владимировна Скляр



Подпись	
Затеряю	
Начальник отдела кадров	