

Сведения о ведущей организации

по диссертации **Эркеновой Амины Нюр-Магомедовны**

на тему: Лингвокогнитивные механизмы мифологизации этнокультурных феноменов (на материале карачаево-балкарских, французских и англосаксонских эпических текстов)

по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» ФГБОУ ВО «АГУ»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Юридический адрес: 385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, д. 208.

Тел.: +7 (8772) 57 02 73; e-mail: adsu@adygnet.ru; сайт организации: <https://adygnet.ru/>

Список основных публикаций работников организации по теме диссертации

1. Akhidzhakova, M. P. The 'Male' Image in the Yakut and Russian Language Consciousnesses / S. V. Filippova, M. I. Kysylbaikova, M. P. Akhidzhakova // *Lecture Notes in Networks and Systems*. – 2020. – Vol. 131. – P. 1041-1048. (Scopus).
2. Ахиджакова, М. П. Концептуальные формы мысли лингвокультурного мира / М. П. Ахиджакова // *Язык. Дискурс. Ментальность*. – 2-е изд., доп. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – С. 9-20. (глава коллективной монографии).
3. Осипов, Г. А. Идеология, мифология и терминология как факторы, формирующие языковую ментальность / Г. А. Осипов // *Язык. Дискурс. Ментальность*. – 2-е изд., доп. – Москва: ФЛИНТА, 2020. – С. 298-317. (глава коллективной монографии).
4. Хачмафова, З. Р. Актуализация концептов «фемининность» и «маскулинность» в художественной картине мира: когнитивно-фреймовый подход / З. Р. Хачмафова, М. С. Таценко // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение*. – 2021. – № 3(282). – С. 89-96. (ВАК).
5. Тихонова, А. П. Эмоциональный концепт гушӀуагъо в адыгской лингвокультуре / А. П. Тихонова, З. Р. Хачмафова // *Научная мысль Кавказа*. – 2021. – № 4(108). – С. 107-111. (ВАК).
6. Напцок, Б. Р. Национальные стереотипы и этнообразы в адыгском историческом романе Алима Кешокова «Сабля для эмира» / Б. Р. Напцок, Т. А. Шовгенова // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение*. – 2021. – № 4(287). – С. 64-71. (ВАК).
7. Паранук, К. Н. Этические предания адыгов: жанровые критерии и основные мотивы / З. Ж. Кудаева, К. Н. Паранук, А. П. Голодова // *Научный диалог*. – 2021. – № 7. – С. 183-197. (Web of Science/Scopus).
8. Лоова, А. Д. Цветовая лексика как фрагмент языковой картины мира (на материале немецкого и адыгейского языков) / А. Д. Лоова, Б. М. Джандар // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение*. – 2022. – № 1(292). – С. 57-64. (ВАК).
9. Gender semiology in folklore traditions: Russia, China and Adygea / Z. R. Khachmafova, I. S. Karabulatova, R. B. Unarokova [et al.] // *Amazonia Investiga*. – 2023. – Vol. 12, No. 69. – P. 260-269. (Web of Science).
10. Беданокова, З. К. Исторические предпосылки этноязыковой картины юга России (Адыгея, Дагестан, Калмыкия, Волгоградская область) / В. И. Супрун, М. Р. Багомедов, З. К. Беданокова // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – 2024. – Т. 17, № 10. – С. 3672-3680. (ВАК).

11. Богданова, Е. А. Аксиологические особенности концептов ШИУ (ДОБРО) и БЗЭДЖАГЪ (ЗЛО) в адыгской лингвокультуре / Е. А. Богданова, Б. М. Джандар, З. Р. Хачмафова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2024. – Т. 17, № 5. – С. 1419-1424. (ВАК).

Ректор



Д.К. Мамий