

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Адыгейский государственный университет»
кандидат математических наук, доцент
Д.К. Мамий



13 февраля 2025г.

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

о диссертации Эркеновой Амины Нюр-Магомедовны Эркеновой Амины
Нюр-Магомедовны

«Лингвокогнитивные механизмы мифологизации этнокультурных феноменов (на материале карачаево-балкарских, французских и англосаксонских эпических текстов)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Рецензируемая диссертационная работа Эркеновой Амины Нюр-Магомедовны обращена к весьма **актуальной** теме, находящейся в сфере пересечения когнитивной лингвистики, этнолингвистики, лингвокультурологии, психолингвистики, лингвофольклористики — изучению особенностей мифологизации и мифонимизации элементов рефлексивных пространств различной детерминации в эпических текстах как пространстве первичной систематизации социокультурно маркированного мировидения. Работа представляет собой первый опыт комплексного исследования лингвокогнитивных механизмов мифологизации этнокультурных феноменов в аспекте концептуализации и категоризации базовых аксиологем разных лингвокультур на основе сравнительно-сопоставительного анализа карачаево-балкарских, англосаксонских и старофранцузских эпических текстов.

В центре внимания диссертанта находится гипотеза о социокультурной, исторической и этноментальной детерминации механизмов мифологизации соответствующих (бытовых, хтонических и религиозных) областей ядерных эпистем патриархальных сообществ, а также об облигаторности их закрепления в структуре эпического повествования как системном представлении пралогического знания, норм и традиций. В рамках данной гипотезы при опоре на солидную методологическую базу исследуются этноспецифичные механизмы и стратегии мифологизации в эпических текстах карачаево-балкарской, французской и англосаксонской лингвокультур.

Научная новизна диссертации Эркеновой Амины Нюр-Магомедовны заключается в том, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработан научный подход, позволивший выявить новые тенденции и направления в исследовании архаических когнитивных моделей в процессе концептуализации базовых аксиологем в эпических текстах различных лингвокультур;

раскрыты новые проблемные сферы в сравнительно-сопоставительном исследовании особенностей мифологизации и мифонимизации этнокультурных феноменов в эпических текстах старофранцузской, древнеанглийской и карачаево-балкарской лингвокультурах;

изучены экстралингвистические и лингвистические факторы, обусловившие установление универсальных лингвокогнитивных механизмов мифологизации аксиологической картины мира в карачаево-балкарском, англосаксонском и старофранцузском эпосе;

доказаны положения, вносящие вклад в расширение представлений о лингвокогнитивных, этнолингвистических и аксиологических, особенностях формирования мифов в языковом сознании и лингвокультуре старофранцузского, древнеанглийского и карачаево-балкарского этносов.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что доказаны положения, расширяющие представления о лингвокогнитивных механизмах мифологизации этнокультурных феноменов в эпических текстах разных лингвокультур. Доказана перспективность применения полученных результатов в исследованиях таких направлений современной науки как этнолингвистика, лингвоаксиология, когнитивная лингвистика.

Очевидным является и **практическое значение** научной работы, основные положения и результаты которой могут быть использованы в преподавании вузовских курсов сравнительно-сопоставительной лингвистики, лингвокультурологии, лингвокогнитологии, лингвофольклористики, а также на спецкурсах по анализу художественного текста, лингвострановедению, практических занятиях по английскому, французскому и карачаево-балкарскому языкам.

Личный вклад Эркеновой Амины Нюр-Магомедовны состоит во включенном участии на всех этапах научного исследования, непосредственном участии в сборе и обработке значительного эмпирического материала, получении исходных данных, личном участии в апробации результатов исследования, обработке и интерпретации эмпирических данных, выполненных лично автором, подготовке основных публикаций по выполненной работе.

Отметим высокий уровень переводов контекстов из карачаево-балкарских, старофранцузских и англосаксонских эпосов, выполненные автором диссертации.

В диссертации осуществлена попытка реконструкции мифологической картины мира как фрагмента наивно-языковой картины мира в карачаево-балкарской, англосаксонской и старофранцузской лингвокультурах. Как справедливо отмечает автор, «мифологическая картина мира играет важную роль в формировании языкового мировидения разных народов. Она отражает примитивные знания и представления о мире, а также раскрывает архетипические образы и символы, которые лежат в основе культуры и языка» (С.37).

В теоретической части диссертации ярко обнаруживается адекватность авторского подхода к целому ряду довольно непростых понятий в современной лингвистической науке – мифологизация, мифологическая картина мира, мифологический нарратив, лингвокультурный концепт, лингвокультурный типаж и др. Несомненный теоретический интерес представляют разделы **первой главы** диссертации, посвященные определению принципов когнитивно-феноменологического анализа мифов.

Изучению особенностей вербализации исторического и мифологического аспектов мировосприятия в эпических текстах карачаево-балкарских, старофранцузских и англосаксонских эпосов посвящена **вторая глава** диссертации. Автор приходит к выводу о том, что «архетипические образы и символы, закодированные в мифонимических компонентах, отражают уникальные особенности этнической группы, ее культурные и религиозные убеждения, историческое прошлое и современные ценности» (С.84). **Третья глава** диссертации посвящена компаративному анализу лингвокогнитивных механизмов мифологизации утилитарного и духовного аксиологических пространств в старофранцузской, древнеанглийской и карачаево-балкарской лингвокультурах. В рамках данной главы представлены результаты сравнительного анализа лингвокультурной специфики механизмов мифологизации явлений, личностей и событий в текстах карачаево-балкарских, старофранцузских и англосаксонских эпосов. Следует отметить, что рассуждения автора и основные положения диссертации проиллюстрированы вполне достаточным и презентативным эмпирическим материалом.

Применительно к проблематике диссертации результативно использованы общенаучные и лингвистические методы исследования: концептуальный, дефиниционный, лингвокультурный и интерпретационный анализ; сравнительно-сопоставительный метод.

Таким образом, научная новизна, актуальность, полнота исследования избранного объекта, теоретическая значимость и практическая ценность

результатов, описанных в диссертационной работе Эркеновой Амины Нюр-Магомедовны, представляются несомненными. В процессе изложения содержания и результатов исследования все положения диссертации, вынесенные на защиту, нашли свое исчерпывающее и убедительное подтверждение.

Отмечая высокий теоретический и практический уровень представленной работы, мы бы хотели попросить автора уточнить некоторые моменты с целью дать более ясное представление об отдельных аспектах рецензируемой работы:

1. В гипотезе исследования автор указывает на социокультурную, историческую и этноментальную детерминацию механизмов мифологизации соответствующих (бытовых, хтонических и религиозных) областей ядерных эпистем патриархальных сообществ, т.е. карачаево-балкарской, англосаксонской и старофранцузской (С.10). Однако на страницах 91-93 автор акцентирует внимание исключительно на матриархальном укладе карачаево-балкарского общества. Просим автора прояснить данное утверждение.

2. Какую роль играют в Вашем исследовании понятия «лингвокультурема», «сапиентема» и «экфорема»?

3. Как соотносятся мифонимы с прецедентными феноменами? Какие принципиальные отличия между данными понятиями?

4. В Положении №3 Вы пишете: «Этнокультурные типажи, характеризующие рассматриваемую лингвокультуру, представлены следующими мотивированными образами: нарты-богатыри, эмегены, алмосту, кьуртха, тейри». Рассматриваете данные образы мифонимами?

5. Какими мифологемами и мифонимами реализуется фатализация судьбы

6. Вызывают дискуссию такие определения, как «**контаминированный** когнитивно-дискурсивный анализ» и «**когниоречевая** деятельность» (С.13). В первом случае ставится вопрос:

насколько уместно уточняющее определение *контаминированный*? Во втором случае, возможно, достаточно будет использовать термин «речевая деятельность», т.к. уже в самом понятии «речь» заложена семантика когниции?

Поставленные вопросы носят дискуссионный характер и не влияют на высокую оценку рецензируемой диссертационной работы.

Диссертация тщательно отредактирована и оформлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобным квалификационным работам.

Автореферат и 9 публикаций автора, в том числе 4 статьи, опубликованные в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, полностью отражают основное содержание диссертации и удовлетворяют требованию представления результатов исследования широкой научной общественности.

Диссертационное исследование Эркеновой Амины Нюр-Магомедовны соответствует паспорту научной специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика в таких его пунктах как: 4. Исследование языка, мышления и познания методами психолингвистики, нейролингвистики и когнитивной лингвистики. 8. Язык в контексте культуры. Исследование языка с использованием методов культурологии, этнологии и антропологии.

Диссертационная работа на тему «Лингвокогнитивные механизмы мифологизации этнокультурных феноменов (на материале карачаево-балкарских, французских и англосаксонских эпических текстов)» полностью соответствует требованиям Положения о порядке присуждения учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в последней редакции), а её автор, Эркенова Амина Нюр-Магомедовна, заслуживает присуждения искомой

ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Отзыв подготовлен доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой французской и немецкой филологии ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» Хачмафовой Зайнетой Руслановной

Отзыв обсужден и единогласно утвержден на заседании кафедры французской и немецкой филологии ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» 10 февраля 2025 года, протокол № 7.

Доктор филологических наук
(специальность 10.02.19 – теория языка),
профессор, заведующий кафедрой
французской и немецкой филологии ФГБОУ ВО
«Адыгейский государственный университет»
Хачмафова Зайнета Руслановна

«10» февраля 2025 г.

Контактная информация: ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», адрес организации: 385 000, г. Майкоп, ул. Первомайская, 208; Тел.: +7(8772)59-37-47, +7(8772)59-37-49; e-mail: adsu@adygnet.ru; официальный сайт организации: <https://www.adygnet.ru>

