

## Сведения о ведущей организации

по диссертации Борискиной Анастасии Владимировны

на тему: «Дискурсивная структура металирики В. В. Набокова»

по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации на соискание ученой степени кандидата филологических наук

ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет»

ФГАОУ ВО «ВолГУ»

Юридический адрес организации: 400062, г. Волгоград, просп. Университетский, д. 100.

Телефон: +7(8442) 460-279, e-mail: rector@volsu.ru, сайт организации: [https:// volsu.ru/](https://volsu.ru/)

Кафедра русской филологии и журналистики

### Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации

1. Млечко, А. В. Символ в современной онтологии культуры / Д. Н. Букин, Ю. И. Медникова, А. В. Млечко // Манускрипт. – 2021. – С. 2642–2646. (ВАК)
2. Васильева, С. С. Языковая репрезентация ценностных ориентиров в художественном тексте как отражение картины мира писателя / С. С. Васильева, С. Ю. Воробьева, Е. А. Овечкина // Современные исследования социальных проблем. – 2021. – Т. 13. – № 14. – С. 472–488. (ВАК)
3. Млечко, А. В. Мифосимволика пути в тетралогии Бориса Зайцева «Путешествие Глеба» / А. В. Млечко // Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 8: Литературоведение. Журналистика. – 2021. – № 1(20). – С. 5–17. (ВАК)
4. Млечко, А. В. Мифопоэтика пространства в романе В. В. Набокова «Подвиг» / А. В. Млечко // Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 8: Литературоведение. Журналистика. – 2021. – № 1(21). – С. 5–15. (ВАК)
5. Романова, Н. А. Военная присяга как жанр ритуального институционального текста: сопоставительный аспект / Л. Чжао, Н. А. Романова // Лингвистика и образование. – 2021. – Т. 1. – № 1. – С. 101–111. (ВАК)
6. Васильева, С. С. Гендерная атрибуция художественного текста / С. С. Васильева, С. Ю. Воробьева, Е. А. Овечкина // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2021. – № 10(163). – С. 165–171. (ВАК)
7. Васильева, С. С. Функция пейзажа в лирическом тексте (на примере стихотворений Е. В. Иванниковой) / С. С. Васильева, С. Ю. Воробьева, Е. А. Овечкина // Филологический аспект. – 2022. – № 9(89). – С. 100–107.
8. Васильева, С. С. Идеино-художественное своеобразие лирических произведений о Сталинградской битве / С. С. Васильева, Е. А. Овечкина // Филологический аспект. – 2022. – № 9(89). – С. 206–211. (ВАК)
9. Романова Н. А. Адаптированный текст в современной специальной коммуникации: понятие, виды, свойства / Н. А. Романова, М. В. Косова // Primo Aspectu. – 2022. – № 4(52). – С. 61–68. (ВАК)
10. Млечко, А. В. Журнал «Современные записки» в аспекте типологии периодики русской эмиграции «первой волны» / А. В. Млечко // Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 8: Литературоведение. Журналистика. – 2023. – № 1(22). – С. 13–23. (ВАК)
11. Млечко, А. В. Мифологемы «русского текста» журнала «Современные записки» (1920–1949) / А. В. Млечко // Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 8: Литературоведение. Журналистика. – 2024. – № 1(23). – С. 25–29. (ВАК)
12. Млечко, А. В. Дом и дорога: мифопоэтика пространства в тетралогии Б. Зайцева «Путешествие Глеба» / А. В. Млечко // Гуманитарные исследования. – 2025. – № 4(96). – С. 86–94. (ВАК)
13. Млечко, А. В. От усадебного мифа к эмигрантскому: мифопоэтика романа И. А. Бунина «Жизнь Арсеньева» / А. В. Млечко // Гуманитарные исследования. – 2025. – № 2(94). – С. 72–78. (ВАК)

Первый проректор

Д.Ю. Ильин