

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Рудь Елены Евгеньевны
«РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЭМОТИВНОСТИ В МЕДИЙНОМ ДИСКУРСЕ
(НА МАТЕРИАЛЕ ПУБЛИКАЦИЙ О COVID-19)»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки)

Рецензируемое диссертационное исследование проводится в рамках социально-прагматического подхода, где дискурс интерпретируется как текст, интегрированный в контекст коммуникативной ситуации и повседневную деятельность индивида. Работа посвящена анализу категории эмотивности в медиа публикациях, которая представляет собой языковую реакцию на угрозы, связанные с пандемией COVID-19.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью изучения медийного дискурса как особой области информационно-психологической войны, где эмоциональная составляющая проявляется в разнообразных формах и выступает в качестве инструмента социального воздействия на массового читателя. Эмотивность в данном контексте играет ключевую прагматическую функцию, влияя на формирование настроения аудитории и способствуя принятию соответствующих решений.

Основное внимание автора сосредоточено на изучении, во-первых, феномена эмотивности как прагматического компонента воздействия на адресата и, во-вторых, языковых средств его реализации в медиадискурсе, посвящённом COVID-19. Центром изучения являются фонетические и графические, лексические и синтаксические средства выражения эмотивности, а также зависимость частотности эмотивных единиц от социального контекста угрозы и их дистрибутивные особенности.

Цель исследования – выявление лингвопрагматической специфики эмотивных средств в медиадискурсе COVID-19 – достигается решением ряда задач, логически встроенных в текст диссертации.

Автореферат демонстрирует заметную новизну исследования Е.Е. Рудь: впервые рассмотрены эмотивы в электронных публикациях газет в контексте пандемии и определены языковые средства, используемые для выражения эмотивности в различных жанровых материалах о COVID-19. Кроме того, была разработана классификация эмотивов (аффективы, коннотативы, потенциативы) и выделены три семантических статуса категории эмотивности – денотативная (обязательная), факультативная и потенциальная.

Несомненна теоретическая значимость исследования, которая заключается в систематизации подходов к понятию дискурса и обобщении его характеристик в медийном контексте. Проведенный диссертантом анализ обогащает понимание различий между концепциями эмотивности и её производных. Результаты исследования способствуют развитию теории дискурса, уточняя манипулятивную функцию медиадискурса. Вклад в теорию языка включает конкретизацию эмотивного компонента языковых единиц и выявление прагматического влияния эмотивности в газетных текстах, что важно для прагмалингвистики и эмотиологии.

Как следует из текста автореферата, достоверность результатов диссертационной работы обеспечивается комплексным теоретико-методологическим подходом к описанию объекта и предмета исследования, применение которого позволило Е.Е. Рудь подтвердить выдвинутую в исследовании гипотезу.

Важно указать и на практическую значимость работы, поскольку ее результаты могут быть включены в учебные программы курсов по общему языкознанию и стилистике, теории дискурса, медиалингвистике, психоллингвистике и эмотиологии. Кроме того, они будут полезны для изучения социальных, психологических и лингвистических аспектов жизни общества в различных научных дисциплинах.

Исследование подтверждает эффективность избранной методологической стратегии, которая обеспечила интеграцию теоретических основ и практических инструментов для выявления уникальной репрезентации эмотивности в рамках медийного дискурса, ориентированного на пандемию COVID-19.

Данная работа, по нашему мнению, представляет собой полноценное исследование. Текст автореферата, 10 опубликованных по теме диссертации научных статей автора, включая 5 статей в научных изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и статью, заиндексированную в наукометрической базе Scopus, а также апробация результатов исследования на конференциях разного ранга свидетельствует о достаточной степени изученности материала и серьезном научном подходе к рассматриваемым проблемам.

На основании изложенного выше, можно заключить, что диссертационное исследование Рудь Елены Евгеньевны «Репрезентация эмотивности в медийном дискурсе (на материале публикаций о COVID-19)» является самостоятельной и завершенной научно-исследовательской работой, которая отвечает требованиям пп. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ 24.09.2013 г. № 842 (ред. от 01.10.2018 № 1168, с изменениями, внесенными Постановлением Правительства РФ от 26.05.2020 № 751), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

06 мая 2026 года

Доктор филологических наук
(специальность 10.02.19 – Теория языка),
профессор кафедры иностранных языков
гуманитарного факультета
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
технический университет», профессор



Влавацкая Марина Витальевна

630073 г. Новосибирск, пр. К. Маркса, 20
Тел. 7 (383) 346 08 43, E-mail: rector@nstu.ru
Веб-сайт: www.nstu.ru (<https://ngtu.pf>)
E-mail: vlavackaya@corp.nstu.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
Начальник отдела кадров
ФГБОУ ВО НГТУ

