

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Борискиной Анастасии Владимировны
на тему «Дискурсивная структура металирики В. В. Набокова»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской
Федерации (Ставрополь, 2026)

Поэтическое наследие В. В. Набокова представляет особый интерес для изучения художественного самосознания писателя. В его стихотворениях получают эстетическое воплощение размышления о поэтическом вдохновении, возможностях слова и предназначении поэта. Вместе с тем набоковская поэтологическая лирика ранее не изучалась с достаточной полнотой, прежде всего в аспекте её дискурсивной организации. Обращение А. В. Борискиной к этой проблеме определяет **актуальность** исследования.

Научная новизна диссертационной работы заключается в системном изучении поэтологической лирики В. В. Набокова в аспекте перформативных стратегий. Соискатель не ограничивается тематической или мотивной классификацией, а рассматривает метапоэтические стихотворения писателя во взаимосвязи их дискурсивных характеристик, выделяя в качестве ключевых параметров ценностную организацию художественного мира, способы самоопределения лирического субъекта и характер воздействия лирического высказывания на читателя.

Прослеживая эволюцию лирического субъекта анализируемых стихотворений, усложнение их метафорического плана и усиление авторефлексии, А. В. Борискина показывает, как меняются взгляды писателя на собственное творчество. Заслуживает внимания и соотнесение стратегии эвиденции с концепцией «потусторонности», позволяющее уточнить, как представления об экзистенциальном присутствии и творческом бессмертии получают выражение в лирике писателя.

Содержательны рассуждения об эстетической роли читателя в металирике В. В. Набокова. Рассмотрение адресата высказывания как активного участника художественной коммуникации позволяет соискателю раскрыть, каким образом авторская рефлексия над творчеством становится основой диалога с читателем о сущности и назначении поэзии.

Теоретическая значимость диссертации заключается в расширении представлений о коммуникативной структуре поэтологических стихотворений. Наблюдения соискателя свидетельствуют о продуктивности дискурсного анализа в изучении творческой лаборатории В. В. Набокова и могут послужить основой для дальнейшего исследования эстетических концепций писателя. **Практическую ценность** имеют предложенные интерпретации стихотворений и выводы, которые могут быть востребованы в курсах по истории русской литературы XX века, литературы русского зарубежья, теории литературы и в специальных курсах по творчеству В. В. Набокова.

Результаты исследования прошли апробацию на научных конференциях. По теме диссертации А. В. Борискиной опубликовано 15 научных статей, в том числе 3 – в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК.

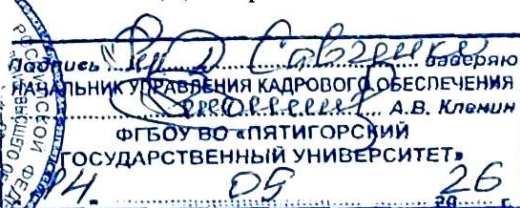
Автореферат позволяет заключить, что диссертация Анастасии Владимировны Борискиной «Дискурсивная структура металирики В. В. Набокова» представляет собой самостоятельное и завершённое исследование, обладающее научной новизной и значимостью. Работа соответствует критериям, изложенным в Положении о присуждении ученых степеней, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в действующей редакции), а её автор, Борискина Анастасия Владимировна, заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат филологических наук
(10.01.01 – Русская литература),
доцент кафедры русской филологии
и литературного творчества
федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Пятигорский государственный
университет» (ФГБОУ ВО «ПГУ»)

14.09.2026 г.

Татьяна Дмитриевна Савченко



Контактная информация: Татьяна Дмитриевна Савченко, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской филологии и литературного творчества ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет», 357532, Россия, г. Пятигорск, пр-т Калинина, 9; телефон: (8793) 400-000, +79627417925; e-mail: savchenkor@yandex.ru; официальный сайт организации: <https://pgu.ru/>