

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Борискиной Анастасии Владимировны**

на тему

«**ДИСКУРСИВНАЯ СТРУКТУРА МЕТАЛИРИКИ В. В. НАБОКОВА**»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (Ставрополь, 2026)

Диссертация Борискиной Анастасии Владимировны является оригинальным, законченным научным исследованием, посвященным изучению философии творчества В. В. Набокова, воплощенной в его эстетической практике. Хорошо зная о том, как «лирика писателя анализировалась в рамках проблемно-тематического, биографического, историко-литературного, мотивного, стиховедческого и лингвопоэтического подходов» (с.4), соискатель ученой степени исследовал малоизученную часть творческого наследия В. Набокова – поэтологическую лирику.

А.В. Борискина продемонстрировала прекрасное знание набоковедческих статей и монографий (с. 4-5), при этом смогла найти собственный перспективный путь рассмотрения поэзии В.В. Набокова. Вопросы авторефлексивности его стихотворений включены в круг важных проблем набоковедения и современной филологии, решение которых содействует, например, пониманию набоковского «сверхтекста» о творчестве. Поэтому **актуальность** данного исследования, на наш взгляд, очевидна. Диссертационная работа позволяет восполнить недостающий сегмент поэтики метаописания в набоковедении: изучить поэтологическую лирику писателя как важную часть его поэтической системы и как художественную лабораторию его метапрозы. Подобное исследование дает возможность выявить и проанализировать индивидуально-авторские представления В.В. Набокова о предназначении поэта и сущности поэзии, о природе художественного творчества в целом.

Научная новизна диссертации заключается в целостном описании коммуникативной структуры металирики В.В. Набокова как системы, элементами которой выступают субъектная, объектная и рецептивная составляющие. Избранный соискателем принцип анализа литературного дискурса способствует строгому структурированию материала и композиционной стройности работы. Теоретико-методологическая оснащенность диссертации позволяет автору избежать излишней детализации биографического контекста творчества В. В. Набокова.

Безусловна **теоретическая значимость** исследования, заключающаяся в уточнении и апробации терминологического инструментария, не до конца освоенного в отечественном литературоведении. Опыт анализа метапоэтических стихотворений В.В. Набокова в контексте актуальных филологических практик обогащает язык современного набоковедения. Кроме того, диссертационная работа дает возможность расширения представлений о коммуникативной природе метахудожественных текстов.

Практическая ценность диссертации также не вызывает сомнений: материалы и результаты работы важны для исследователей и обучающихся в вузовских дисциплинах по истории русской литературы XX в. и литературе русского зарубежья, в спецкурсах по лирике и творчеству В.В. Набокова и теоретических курсах по дискурсивному анализу.

Достоверность результатов работы А.В. Борискиной обусловлена репрезентативностью эмпирического материала в аспекте избранной темы. Сочетание традиционных литературоведческих методов исследования и современных подходов к анализу поэтического текста обеспечивает объективность и всестороннее изучение проблемы.

И все же, в связи с тем, что «фактическим материалом исследования послужили русскоязычные стихотворения В. Набокова разных лет, циклизируемые в поэтические сборники» (с.7), к диссертантке напрашивается вопрос: обладают ли набоковские поэмы и отдельные поэтические тексты, написанные на английском языке, изучаемой ею автореферентностью, автометаописательностью?

Как явствует из автореферата, положения, вынесенные на защиту раскрыты в 4 главах диссертации; они в полной мере свидетельствуют о глубине исследования.

Автореферат и 15 публикаций автора, из которых 3 статьи, опубликованные в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России, полностью отражают основные результаты исследования.

Таким образом, в диссертации Борискиной Анастасии Владимировны «Дискурсивная структура металирики В.В. Набокова» выдержаны все требования, предъявляемые к кандидатским диссертациям. Указанное диссертационное исследование соответствует критериям, изложенным в Положении о присуждении ученых степеней, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 16.10.2024 г.), а его автор, Борискина Анастасия Владимировна, заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук (5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации),
доцент, доцент кафедры филологии
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Новгородский государственный университет им.
Ярослава Мудрого» (ФГБОУ ВО «НовГУ»)

Владимир Вячеславович Шадурский



28.08.2026 г.

Контактная информация: Владимир Вячеславович Шадурский, доктор филологических наук, доцент, доцент кафедры филологии ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого», 173003, Россия, г. Великий Новгород, ул. Большая Санкт-Петербургская, 41; телефон: (8162) 62-72-44; e-mail: shadvlad@mail.ru; официальный сайт организации: <https://www.novsu.ru>