

Отзыв

**об автореферате диссертации Дарьи Игоревны Марченко
на тему: «Кризис идентичности в художественной рефлексии (на
материале современной отечественной прозы 2010 – 2020-х гг.)»**

**на соискание учёной степени кандидата филологических наук по
специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской
Федерации (Ставрополь, 2026)**

Диссертация Марченко Дарьи Игоревны является оригинальным, законченным научным исследованием, выполненным в рамках междисциплинарного подхода, включающего традиции философии идентичности, антропологии, социологии, психологии и нарратологии. Автор исследует специфику эстетической репрезентации категории «кризис идентичности» в отечественной прозе 2010 – 2020 – х гг.

Актуальность данной работы, на наш взгляд, очевидна и объясняется целым рядом факторов. Кризис идентичности является объектом художественного осмысления во многих текстах современной литературы. Однако в современном литературоведении отсутствует методология анализа «кризиса идентичности», в то время как исследование данного феномена в рамках традиционной поэтики представляется «малоэффективным».

Научная новизна диссертации заключается в систематизации основных концепций современного гуманитарного знания, осмысливающего феномены идентичности и кризиса идентичности. Д.И.Марченко выявляет специфику изображения субъекта кризисной идентификации в отечественной прозе 2010 – 2020 – х гг.; определяет характер событийности в текстах, в которых «объектом изображения становится проблематизированное Я» (С. 4); выявляет корреляцию «между кризисным состоянием субъекта и отражением данного состояния в повествовательной структуре текстов» (С.4).

Безусловна теоретическая значимость диссертационного исследования, заключающаяся в весомом вкладе «в исследование смысловых (субъектных) и повествовательных, в частности сюжетных и жанрово-дискурсивных трансформаций, происходящих в современной эпике, рефлексирующей процессы кризисного сознания героя» (С.7).

Практическая значимость исследования связана с возможностью организации спецкурсов и спецсеминаров, а также включения этого материала в основные курсы по истории и теории литературы, по современной русской литературе, анализу эпического текста.

Достоверность теоретических результатов подтверждается основательной аналитической работой, в орбиту которой включены произведения отечественной прозы 2010-2020 – х гг.

В целом, работа Д.И.Марченко впечатляет своей основательностью, теоретической базой, четко и логически последовательно изложенной концепцией, высокой культурой научного труда.

На основании автореферата можно говорить о диссертации Д.И.Марченко как о смелом, ярком, самобытном исследовании, характеризующемся остротой постановки научных проблем.

В ходе знакомства с концепцией диссертации возник вопрос, как «свёрнутые нарративы» и ненадежная наррация, характерные для некоторых произведений современной отечественной прозы, коррелируют с «кризисом идентичности»?

Автореферат и 9 публикаций автора, из которых 3 статьи, опубликованные в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России, полностью отражают основные результаты исследования.

Таким образом, в диссертации Дарьи Игоревны Марченко на тему: «Кризис идентичности в художественной рефлексии (на материале современной отечественной прозы 2010 – 2020-х гг.)» выдержаны все требования, предъявляемые к кандидатским диссертациям. Указанное диссертационное исследование соответствует критериям, изложенным в Положении о присуждении ученых степеней, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в «действующей редакции»), а его автор, Дарья Игоревна Марченко, заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук (10.01.08.

Теория литературы. Текстология),

профессор, профессор кафедры литературы,

журналистики и методики обучения

ФГБОУ ВО «Самарского государственного

социально-педагогического

университета»

Елена Валерьевна Абрамовских

20. 09.2026

Контактная информация: Елена Валерьевна Абрамовских, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры литературы, журналистики и методики обучения ФГБОУ ВО «Самарского государственного социально-педагогического университета», 443099, Россия, г.Самара, ул. М.Горького 65/67, 8 (846) 207-44-00, 8 (846) 207-44-00; E-mail: rectorat@sgspu.ru; официальный сайт: <http://www.pgsga.ru/>

Подпись Е.В. Абрамовских
удостоверяю
Специалист отдела кадров сотрудников
Е.В. Иванова