

ОТЗЫВ

научного руководителя, доктора филологических наук, доцента, доцента кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики Кубанского государственного университета Ольги Александровны Гримовой на диссертацию Дарьи Игоревны Марченко, выполнившей диссертацию на тему «Кризис идентичности в художественной рефлексии (на материале современной отечественной прозы 2010-х–2020-х гг.)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Дарья Игоревна Марченко – старший преподаватель кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики. Диссертантка с отличием окончила специалитет ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет» в 2014 г. (направление подготовки 031001 «Филология»). Тогда же поступила в магистратуру в ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет» на филологический факультет (направление подготовки 45.04.01 «Филология»). В 2016 году окончила магистратуру с отличием. В 2017 году Дарья Игоревна была прикреплена к кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики в качестве соискателя по научной специальности 10.01.01 «Русская литература». Диссертантка четко по намеченному плану проводила научно-исследовательскую работу, что позволило сформировать методические и эмпирические основы изыскания. В 2018 году Дарья Игоревна была утверждена на должность преподавателя кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики КубГУ. Сфера ее научных интересов продолжила формироваться в процессе разработки учебных дисциплин, связанных с анализом художественного текста, методикой преподавания литературы. Трехлетний опыт работы в школе также обусловил высокую степень практической значимости теоретических выводов диссертантки.

Д.И. Марченко активно занимается апробацией результатов исследования, участвует с докладами на конференциях различного статуса – международных, всероссийских, региональных, регулярно представляет результаты отдельных этапов анализа на заседаниях кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики. За период обучения и работы над диссертацией соискатель опубликовала 9 научных трудов, 3 из которых в журналах, рекомендованных ВАК РФ. Проект диссертации дважды обсуждался на кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики Кубанского государственного университета. Исследовательский потенциал соискателя, умение и желание работать эффективно, владение современными

литературоведческими концепциями позволили успешно завершить исследование.

Дарья Игоревна отличается целеустремленностью, ответственностью за качество своей работы и достоверность полученных результатов, умением концентрировать силы на главном, работать с полной отдачей сил.

Активная разработка диссертационной темы началась в 2017 году, после прикрепления в качестве соискателя к кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики КубГУ. В процессе проведения исследования Д. И. Марченко зарекомендовала себя как вдумчивого филолога, квалифицированного аналитика и преданного выбранной сфере изысканий человека. О высоком качестве диссертации свидетельствует обширная «география» ее апробации: результаты были представлены соискателем на 16 международных конференциях, стали основой для 9 публикаций, 3 из которых – в журналах, рекомендованных ВАК РФ. Проект диссертации дважды обсуждался на кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики Кубанского государственного университета.

Диссертационное исследование Дарьи Игоревны Марченко не только освещает малоизученный материал современной эпики, но и предлагает новаторский угол зрения на этот материал, рассматривая кризисную идентичность и способы ее эстетической репрезентации. Нарратологический подход к художественному письму последних десятилетий в качестве адекватной материалу методологии обеспечивает высокую **актуальность** осуществленных и теоретически осмысленных в диссертации аналитических рассмотрений. Научная их **новизна** определяется тем, что проблематизированное самоопределение осмысливается как фактор, детерминирующий художественный строй изучаемых текстов – природу их событийности, родо-жанровые и дискурсивные особенности, сюжетику и т.д.

Объектом изучения выступили произведения А. Понизовского, Д. Драгунского, А. Козловой, А. Старобинец, З. Прилепина, А. Матвеевой, Е. Некрасовой, К. Букши, А. Володиной, А. Поляринова, складывающиеся в весьма полную картину современной русскоязычной эпики. О широте научного кругозора соискателя свидетельствует и библиография, насчитывающая более 200 позиций, хотя литературные произведения последних десятилетий еще не успели создать вокруг себя того научного поля, которое характерно для литературной классики.

Предмет диссертационного исследования – эстетически значимая категория «кризис идентичности», на сегодняшний день изученная пока еще совершенно недостаточно.

Углубленная разработка названной категории и способов ее художественной манифестации в современной отечественной литературе послужили достойной **целью** диссертационной работы. Успешное достижение такой цели придает диссертации Д.И. Марченко принципиально важное значение для перспектив развития нашей литературы и науки о ней. Наблюдения и выводы Д.И. Марченко могут быть включены в практику обучения в высших учебных заведениях для подготовки спецкурсов и спецсеминаров по современной литературе, учебных и методических пособий.

Научные публикации Д.И. Марченко, текст кандидатской диссертации дают основание характеризовать ее как состоявшегося, творчески мыслящего исследователя, способного к успешному осуществлению значимого научного проекта.

В качестве научно-квалификационной работы диссертация Д.И. Марченко является в высшей степени самостоятельным исследованием и вполне отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

26.09.2025 г.



Научный руководитель

доктор филологических наук, доцент, доцент кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

О.А. Гримова

Дополнительные сведения о научном руководителе:

Гримова Ольга Александровна, сл. адрес: 350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Кубанский государственный университет, кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики; astra_vesperia@mail.ru.