

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Алейникова Сергея Сергеевича
«Формирование образов «свой/другой» на страницах французских
карикатурных изданий в «долгом» XIX веке», представленной
на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 5.6.2. Всеобщая история.

Тема, избранная для исследования Сергея Сергеевича Алейникова и кратко изложенная им в автореферате, несомненно, должна быть признана актуальной. Несмотря на наличие достаточного количества исследований в отечественной и зарубежной историографии, проблема зарождения и развития политической карикатуры в одной из самых развитых стран Европы недостаточно полно освещена в исторической науке.

В условиях стремительного развития и углубления «информационных» и «культурных» войн первой четверти XXI века серьезное изучение предложенной темы представляется нам весьма важным. Современное обострение отношений между Россией и западными государствами делает обращение к исследованию данной проблемы вполне закономерным. Можно согласиться с мнением автора о том, что «выявление механизмов воздействия устойчивых шаблонов восприятия на сотрудничество или конфронтацию народов возможно в условиях выяснения динамики изменений образов «своего/другого», формируемых в процессе взаимодействия этносов» (С. 3).

Не вызывает сомнения научная новизна исследования С.С. Алейникова, которая состоит в системном анализе предложенной темы, основанном на изучении историографической базы и привлечении широкого спектра исторических источников. Автором представлена собственная концепция воздействия разноплановых исторических событий «долгого» XIX в. на формирование уникальной специфики образов «своего/другого», закрепляемых в общественном сознании французов.

Целью данного исследования, как явствует из текста автореферата, является выявление, анализ и систематизация ключевых образов «своего/другого» во французской карикатуре от периода её становления и до Первой мировой войны включительно. Данная цель определила постановку конкретных исследовательских задач: охарактеризовать ключевые особенности образов «своего/другого»; проследить предпосылки и причины возникновения иллюстративной сатиры во Франции в конце XVIII - начале XIX в.; определить основные компоненты образов «своего/другого» на страницах сатирических журналов; проанализировать трансформацию образов «своего/другого» на примере внутри- и внешнеполитического курса Второй империи; рассмотреть историческое своеобразие первого периода существования Третьей республики с 1870 по 1918 г.; отследить динамику трансформации образов «своего/другого» на рубеже XIX - XX вв., обобщив тенденции сближения социально-бытовой и политической карикатуры

накануне и в ходе Первой мировой войны. Анализ положений автореферата показывает, что автору удалось достичь цели и решить поставленные задачи.

В автореферате подробным образом представлена отечественная и зарубежная историография исследуемой темы и источниковая база исследования. В основе исследования С.С. Алейникова лежит комплекс опубликованных и архивных источников. Совокупность источников позволила автору комплексно рассмотреть трансформацию образа «своего/другого» во французском обществе в «долгом» XIX веке, выявить тенденции восприятия и оценивания французами политических событий, роли и места государственных деятелей в различные исторические этапы развития страны.

Структурно работа состоит из введения, трех глав, состоящих в совокупности из пяти параграфов, заключения, списка источников и литературы, приложений. Структурирование материала строится по проблемно-хронологическому принципу.

Список публикаций С.С. Алейникова свидетельствует о том, что диссертационное исследование прошло апробацию в научном сообществе.

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертация Алейникова Сергея Сергеевича «Формирование образов «свой/другой» на страницах французских карикатурных изданий в «долгом» XIX веке» является законченным исследованием и соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук п.п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842), а ее автор, Алейников Сергей Сергеевич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2. Всеобщая история.

Кандидат исторических наук,
доцент кафедры всеобщей истории
и международных отношений



Жолудов
Михаил
Валентинович

Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Рязанский государственный университет
имени С.А. Есенина»

390000, г. Рязань, ул. Свободы, д. 46

Тел. (4912) 28-03-89

E-mail: rsu@rsu-rzn.ru <https://rsu-rzn.ru>

*Подпись М.В. Жолудова
Специалист по кадрам*



М.В. Жолудов