

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Эркеновой Амины Нюр-Магомедовны «Лингвокогнитивные механизмы мифологизации этнокультурных феноменов (на материале карачаево-балкарских, французских и англосаксонских эпических текстов)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (Ставрополь, 2024).

Настоящая работа представляет собой междисциплинарное исследование, посвященное изучению когнитивных механизмов, участвующих в процессах мифологизации реалий быта, профанного и естественнонаучного видов знания, религиозных убеждений, пронизывающих анализируемые лингвокультуры. Диссертант справедливо отмечает, что мифологизация является одним из ведущих лингвокогнитивных механизмов, призванным формировать и трансформировать концептуальную и языковую картины мира. В этом смысле чрезвычайно **актуальным** представляется изучение эпических текстов, вокруг которых развивалась лингвокультура, сохраняющая свои национально-специфические особенности, не позволяющие ей раствориться вследствие глобализационных процессов и осуществляющихся цифровых трансформаций.

Весьма плодотворной выглядит идея о проведении сравнительно-сопоставительных изысканий на материале разноструктурных языков. С одной стороны, возможно более глубокое изучение языков народов Российской Федерации на фоне французских и англосаксонских эпических произведений, и выявление сходств и различий в стратегиях представления культурной специфики, с другой.

Отдельного упоминания заслуживает анализ теоретических трудов по теме. Автор систематизирует труды, посвященные исследованию мифа, лингвокультурологическому анализу, изучению оппозиций по оценочной шкале с учетом лингворегионального компонента, анализу концептов, литературоведческому анализу эпических произведений, что придает изысканиям диссертанта фундаментальный характер. Одновременно делается ключевой вывод о том, что в большинстве научных трудов преимущественно изучаются отдельные элементы мифа, в то время как его комплексное лингвистическое описание представлено в работах немногочисленных ученых. Нередко вне внимания исследователей остается также символика мифа, а также ценностные аспекты, присущие определенному этносу.

Следует отметить, что в научной работе отражены все **квалификационные требования** – четко сформулированы объект и предмет исследования, цель и семь задач, указаны методы и материал исследования, подробно представлена теоретическая база, а также теоретическая и практическая значимость и новизна. Отдельно подчеркнем, что методы исследования коррелируют с исследовательскими задачами. При этом очевидным становится и исследовательский путь диссертанта, что, несомненно, демонстрирует самостоятельность в научном поиске и решении лингвистических проблем.

Гипотеза сформулирована предельно ясно и раскрывается в детально описанных шести **положениях**, выносимых на защиту. Каждое из положений успешно решается в трех главах диссертации.

Полнота **публикаций** и результаты **апробации** свидетельствуют о достоверности проведенного исследования и его представленности экспертному сообществу.

В **первой главе** «Лингвокогнитивные механизмы мифологизации» рассматриваются содержательные аспекты мифа, подчеркивается его роль в формировании картины мира. При этом миф рассматривается А. Н. Эркеновой с точки зрения когнитивной лингвистики как «формы знания, служащие для объяснения и описания мира, включающие различные символы, метафоры и нравственные законы, которые формируют понимание реальности» (с. 14). Отмечаются такие характеристики мифа, как сакральность и нарративность, вариативность и способность принимать символические формы. В основе преобразовательных процессов лежат лингвокогнитивные механизмы, как-то: структурирование опыта в соответствии с универсальными схемами познания, переход абстрактных концептов в символические формы, постоянное взаимодействие языка и мышления.

Во **второй главе** «Вербализация исторического и мифологического аспектов мировосприятия в эпических текстах» научный акцент сделан на связи между исторической и мифологической составляющими, поскольку «мифология не только служит фоном для исторических событий, но и активно участвует в их интерпретации ...» (с. 16). Ключевую роль играет в указанных процессах когнитивная процедура оценивания, реализуемая при помощи антиномий, например, *свет – тьма, добро – зло* и других. Подчеркивается взаимопроникновение мифа в историю и наоборот, что нередко приводит к стиранию границ между историческими и вымышленными событиями. Диссертант системно описывает способы мифологизации с использованием феномена *чуда* – это привлечение волшебных существ и героев, применение магии и заклинаний, осуществление путешествий в другие миры, присутствие предсказаний и пророчеств, использование иносказаний и пр.

В **третьей главе** «Компаративный анализ лингвокультурной специфики мифологизации утилитарного и духовного аксиологических пространств» рассматриваются механизмы внедрения элементов мифологии в бытовую и повседневную жизнь. Примечательными являются в этой связи примеры матриархата, отражающие повседневную жизнь карачаево-балкарского общества. Анализ проводится на материале такого женского образа, как Сатанай из национальной версии «Нартиады», в то время как во французском эпосе мы наблюдаем образы Карла Великого, Роланда, а англосаксонская мифологическая составляющая реализуется, например, в «Беовульфе» на пире, что придает ему ритуальный характер и одновременно служит местом установления связей не только между историческими и мифологическими персонажами, но и заключению союзов между разными силами – вымышленными и реальными. Таким образом, в западной традиции отмечается тенденция смешения христианских догм и языческих черт, колдовству и магии приписываются разрушительные последствия, к ним прибегают

преимущественно отрицательные герои и персонажи. В карачаево-балкарском эпосе основную роль играет магия и колдовство, которые могут нести положительные и отрицательные смыслы. В карачаево-балкарском эпосе акцент делается на связи человека с силами природы, во французском рассматриваются моральные и романтические аспекты магии, а в англосаксонском эпосе основной акцент делается на военных и героических свершениях.

В заключении подводятся основные итоги и результаты проведенного исследования, намечаются научные перспективы. Наиболее существенным представляется обоснованный вывод о том, что в основе первичной категоризации мира в мифологическом измерении лежит антиномия *свет – тьма*, позволяющая соединить в эпосе религиозные и языческие мотивы, повседневную реальность с колдовством и магией, исторических героев с вымышленными персонажами, природную смекалку с волшебством.

Судя по автореферату диссертации, можно сделать вывод о том, что исследование Эркеновой Амины Нюр-Магомедовны «Лингвокогнитивные механизмы мифологизации этнокультурных феноменов (на материале карачаево-балкарских, французских и англосаксонских эпических текстов)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, отвечает требованиям пунктов 9–14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013, № 842) (в редакции от 25.01.2024 г.), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Эркенова Амина Нюр-Магомедовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю

«23» января 2025 г.

Гусейнова Иннара Алиевна (Али кызы)

доктор филологических наук (10.02.19 – Теория языка), доцент, профессор кафедры лексикологии и стилистики немецкого языка факультета немецкого языка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный лингвистический университет» (ФГБОУ ВО МГЛУ)

Адрес организации: 119034, г. Москва, ул. Остоженка д. 38 стр. 1

Телефон: 8 (499) 245 30 02

Электронная почта: rectorat@linguanet.ru

Официальный сайт организации: www.linguanet.ru

