

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Марченко Дарьи Игоревны** на тему
«КРИЗИС ИДЕНТИЧНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕФЛЕКСИИ
(НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ
2010–2020-х гг.)»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (Ставрополь, 2026)

Диссертационное исследование Д.И. Марченко, результаты которого отражены в рассматриваемом автореферате, посвящено значимой теме – изучению феномена кризиса идентичности на материале отечественной прозы 2010-2020-х гг. **Актуальность** данной темы определяется, во-первых, пристальным вниманием к вопросу самоидентификации в современном гуманитарном знании, во-вторых, необходимостью найти адекватные объекту (малоисследованным новейшим текстам, в которых изображается герой кризисной идентификации) принципы и методы изучения.

Научная новизна работы состоит в комплексном подходе к исследованию феномена кризиса идентичности героя современной прозы как с точки зрения содержательных, так и с точки зрения формальных характеристик. Особо стоит отметить значимость тех выводов, к которым приходит Д.И. Марченко: внимание современных авторов сосредоточено не только на изображении проблематизированной идентичности, но и на поисках выходов из данного состояния; «оцельнение» происходит как на содержательном (неосинкретизм, апелляция к мифологическому мышлению, панкогерентность, сакрализация слова), так и на формальном (усиление парадигматических связей, разнообразные варианты использования несобственно-прямой речи, обращение к орнаментализму) уровнях; кризисное состояние субъекта в анализируемых текстах напрямую коррелирует с особенностями презентации наррации.

Безусловна **теоретическая значимость** диссертационного исследования, заключающаяся в значимом вкладе в изучение смысловых (субъектных), сюжетных и жанрово-дискурсивных трансформаций, происходящих в современной эпике, объектом изображения которой является герой, испытывающий кризис идентичности.

Практическая ценность исследования также не вызывает сомнений: его результаты могут быть использованы при изучении современной отечественной прозы, в преподавании учебных курсов по современной русской литературе, анализу эпического текста, теории литературы, нарратологии.

Достоверность результатов работы Дарьи Игоревны Марченко обеспечивается репрезентативным эмпирическим материалом – текстами актуальной отечественной прозы А. Понизовского, Д. Драгунского, А. Козловой, А. Старобинец, З. Прилепина, А. Матвеевой, Е. Некрасовой,

К. Букши, А. Володиной, А. Поляринова, основным объектом изображения которых является кризис идентичности; применением комплекса междисциплинарных подходов исследования (философского, психологического, культурно-исторического), а также комплексного историко-литературного и нарратологического анализа, что обеспечивает объективность и всестороннее изучение проблемы.

Автореферат и 9 публикаций автора, из которых 3 статьи, опубликованные в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России, полностью отражают основные результаты исследования.

Таким образом, в диссертации Дарьи Игоревны Марченко «Кризис идентичности в художественной рефлексии (на материале современной отечественной прозы 2010–2020-х гг.)» выдержаны все требования, предъявляемые к кандидатским диссертациям. Указанное диссертационное исследование соответствует критериям, изложенным в Положении о присуждении ученых степеней, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 16.10.2024 г.), а его автор, Марченко Дарья Игоревна, заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литература народов Российской Федерации.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук (10.02.19 — Теория языка), доцент, заведующий кафедрой русского языка и речевой коммуникации Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Кубанский государственный аграрный университет им. И. Т. Трубилина» (ФГБОУ ВО «Кубанский ГАУ»)

— + Ольга Евгеньевна Павловская

05.09.2026 г.

Контактная информация: Ольга Евгеньевна Павловская, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка и речевой коммуникации ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И. Т. Трубилина», 350044, г. Краснодар, Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Кубанский государственный аграрный университет им. И. Т. Трубилина», ул. Калинина, д. 13; телефон: +7 (861) 221-59-42; e-mail: mail@kubsau.ru; официальный сайт организации: <https://kubsau.ru/>



Павловской О. Е.

кадров
А. В. Баченко