

## ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Эркеновой Амины Нюр-Магомедовны «Лингвокогнитивные механизмы мифологизации этнокультурных феноменов (на материале карачаево-балкарских, французских и англосаксонских эпических текстов)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (Ставрополь, 2024)**

Диссертация Эркеновой Амины Нюр-Магомедовны является оригинальным, законченным научным исследованием, выполненным на стыке когнитивной лингвистики, этнолингвистики, лингвокультурологии, психолингвистики и лингвофольклористики. Она исследует уникальные аспекты мифологизации и мифонимизации элементов рефлексивных пространств с различной детерминацией в эпических текстах, рассматривая эти тексты как пространство, в котором происходит первичная систематизация социокультурного восприятия мира.

*Актуальность данной работы*, на наш взгляд, очевидна и объясняется целым рядом как экстралингвистических, так и лингвистических факторов. Наиболее важными из которых являются: в условиях глобализации усиливается необходимость в диалоге между культурами. Изучение мифологизации в различных традициях помогает выявить общие и отличительные черты, способствуя более глубокому пониманию культурного многообразия; применение лингвокогнитивного подхода позволяет анализировать, как языковые структуры отражают культурные концепты и менталитет различных народов. Это особенно актуально для изучения мифологизации, поскольку мифы часто выражают коллективный опыт и представления; исследование мифологических текстов из разных языковых и культурных традиций помогает выявить универсальные механизмы, отвечающие за мифологизацию, а также специфические черты, характерные для каждой культуры. Это открывает возможности для сравнительных исследований и расширяет понимание языковой природы мифов.

Наконец, данная работа имеет важное значение для современной лингвистики в целом, поскольку она, с одной стороны, расширяет представления о взаимосвязи между разными культурными системами, а с другой стороны, углубляет понимание лингвокогнитивных процессов, связанных с мифологизацией и этнокультурной идентичностью. Исследование позволяет выявить, как язык и культура взаимодействуют в формировании мифов и легенд, а также как эти мифы влияют на мировосприятие разных народов. Анализ мифологических элементов в эпическом нарративе карачаево-балкарских, французских и англосаксонских текстов позволяет выявить общие и специфические черты в мифах и преданиях различных культур. Это помогает лучше понять, как, несмотря на разные исторические контексты, народы используют схожие символы и

архетипы в своих мифологиях, что указывает на универсальные аспекты человеческого опыта.

*Научная новизна диссертации* состоит в том, что данное исследование способствует выявлению уникальных лингвокогнитивных механизмов, посредством которых осуществляется мифологизация этнокультурных феноменов, а также устанавливает взаимосвязи между языковыми структурами и культурными контекстами, присущими различным культурным традициям. В процессе анализа особое внимание уделяется выявлению лингвокультурем, сапиентем и экфорем, что позволяет глубже понять, как культура и язык взаимодействуют в формировании мифологических образов и символов. Такой подход не только углубляет наше понимание специфики мифологических нарративов в ведении различных народов, но и открывает новые горизонты для изучения многообразия концептуальных картин мира, сформировавшихся под влиянием историко-культурных контекстов.

Безусловна *теоретическая значимость* диссертационного исследования, заключающаяся во вкладе в современную концептологию, когнитивную лингвистику и лингвокультурологию. Работа направлена на углубление существующих знаний о механизмах мифологизации феноменов, рассматриваемых как составляющие концептуальных картин мира, а также о том, как этноспецифический контекст оказывает влияние на эти процессы. Полученные результаты анализа обогащают понимание этнокультурных явлений и обобщенных образов, отраженных в эпических текстах, предоставляя новые наблюдения и интерпретации, которые способствуют более глубокому пониманию взаимодействия между культурой, языком и когницией.

*Практическая ценность исследования* также не вызывает сомнений: во-первых, результаты исследования могут быть полезны для историков, антропологов и культурологов, изучающих этнокультурные феномены, особенно в контексте мифологических структур. Понимание мифологизации поможет глубже анализировать культурную идентичность народов, а также их историческую эволюцию; во-вторых, выводы исследования могут быть использованы органами государственной власти для разработки стратегий сохранения языкового и культурного разнообразия. Это особенно актуально для регионов с многонациональным населением, где необходимо учитывать культурные особенности при формировании языковой политики и образовательных программ; в-третьих, результаты исследований могут быть интегрированы в учебные программы вузовских курсов по лингвокультурологии и филологическому анализу, в рамках аспирантских курсов по психолингвистике, лингвопрагматике и дискурсологии они могут стать основой для разработки и проведения новых исследований в этих областях. Исследование лингвокогнитивных механизмов также может способствовать углубленному изучению взаимодействия языка и культуры.

*Научная достоверность* результатов работы Эркеновой Амины Нур-Магомедовны несомненна – привлечен репрезентативный эмпирический материал, отобранный методом стратифицированной выборки, что

обеспечивает адекватность и достоверность результатов исследования; применен комплекс общенаучных методов исследования, а также сопоставительный анализ эпических текстов с использованием различных аналитических методов, что обеспечивает объективность и всестороннее изучение проблемы.

Автореферат и 9 публикаций автора, из которых 4 статьи, опубликованные в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России, полностью отражают основные результаты исследования.

Таким образом, в диссертации Эркеновой Амины Нюр-Магомедовны «Лингвокогнитивные механизмы мифологизации этнокультурных феноменов (на материале карачаево-балкарских, французских и англосаксонских эпических текстов)» выдержаны все требования, предъявляемые к кандидатским диссертациям. Указанное диссертационное исследование соответствует критериям, изложенным в действующем Положении о присуждении ученых степеней, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а его автор, Эркенова Амина Нюр-Магомедовна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки).

Доктор филологических наук  
(10.02.19 – Теория языка), профессор,  
профессор кафедры иностранных языков  
для неязыковых специальностей ФГБОУ ВО  
«Северо-Осетинский государственный  
университет им. К.Л. Хетагурова»



Тамерьян Татьяна Юльевна

26.02.2025 г.

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.*

Контактная информация: Тамерьян Татьяна Юльевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры иностранных языков для неязыковых специальностей Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова» (СОГУ), 362025, Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ, ул. Ватутина, 44-46, 4; сайт организации: <https://www.nosu.ru/>; Телефон: +7 (8672) 333373, доб. 247.; e-mail: tamertu@mail.ru