

Председателю диссертационного
совета 24.2.398.04
при ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский
федеральный университет»
доктору исторических наук,
профессору Крючкову Игорю
Владимировичу

Я, Алентьева Татьяна Викторовна, доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры всеобщей истории федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Курский государственный университет», выражаю своё согласие на назначение официальным оппонентом по диссертации Алейникова Сергея Сергеевича на тему: «Формирование образов «свой/другой» на страницах французских карикатурных изданий в «долгом» XIX веке», представленной на соискание учёной степени кандидата исторических наук по научной специальности 5.6.2. Всеобщая история.

Не являюсь членом экспертного совета ВАК.

Выражаю согласие на обработку моих персональных данных, необходимых для работы диссертационного совета.

Сообщаю о себе следующие данные:

Фамилия, имя, отчество (полностью)	Алентьева Татьяна Викторовна
Гражданство	Российская Федерация
Учёная степень (с указанием научной специальности, по которой защищена диссертация)	Доктор исторических наук. Специальность всеобщая история 07.00.03
Учёное звание	Профессор
Место работы, подразделение и должность	ФГБОУ «Курский государственный университет», профессор кафедры всеобщей истории
Ведомственная принадлежность организации (места работы оппонента)	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Адрес организации (с указанием индекса)	305000 г. Курск, ул. Радищева д. 33
Рабочий телефон	+7 (4712) 70-22-47.
E-mail (служебный)	info@kursksu.ru
Основные публикации оппонента по теме оппонируемой диссертации в ведущих рецензируемых научных изданиях за	1. <i>Алентьева Т.В.</i> Визуализация Балканского кризиса и Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. на страницах журнала «Панч» // Ученые записки. Электронный

последние 5 лет (не более 15 публикаций)

научный журнал Курского государственного университета. №1(73). 2025. С. 165-176.

2. *Алентьева Т.В.* Образ Авраама Линкольна в британских сатирических изданиях // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. №4(72). 2024. С. 179-192.

3. *Алентьева Т.В.* Репрезентация русско-турецкой войны 1877–1878 гг. в карикатуре Великобритании (на примере журнала «Fun») // Известия Смоленского государственного университета. №3. 2024. С. 193–208.

4. *Алентьева Т.В.* Россия и китайская проблема на рубеже XIX–XX веков в представлениях американских карикатуристов // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. №3(71). 2024. С. 117-127.

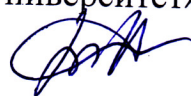
5. *Алентьева Т.В.* Образ России в период Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. в американском еженедельнике «Харперс Викли» // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского гос. ун-та. №2(66), 2023 г. С. 61-72.

6. *Алентьева Т.В.* Дело «Алабамы» в английской и американской карикатуре // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского гос. ун-та. №3(67), 2023. С. 106-116.

7. *Алентьева Т.В.* Русско-американские отношения и продажа Аляски в отображении американских карикатуристов // Ученые записки. Электронный

- научный журнал Курского гос. ун-та. №3(67), 2023. С. 117-125.
8. *Алентьева Т.В.* Визуальная пропаганда в американской Гражданской войне 1861–1865 годов // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4, История. Регионоведение. Международные отношения. – 2022. – Т. 27, № 2. – С. 21–31.
9. *Алентьева Т.В.* Крымская война на страницах британского журнала «Punch» // Научный вестник Крыма. Электронный рецензируемый журнал для научных публикаций. 2023. №2 (42) С. 1-14.
10. *Алентьева Т.В.* Контуры и профили культуры США в XIX столетии. Монография. М.: ИНФРА-М, 2022. – 436 с. (Научная мысль).
11. *Алентьева Т.В.* Разящее оружие смеха. Американская политическая карикатура XIX века (1800–1877). Монография. СПб.: Алетейя, 2020. – 458 с.: ил.

Доктор исторических наук, профессор,
 профессор кафедры всеобщей истории
 ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»
 Алентьева Татьяна Викторовна



« 7 » мая 2025 г.

