

## **ОТЗЫВ**

**об автореферате диссертации Айбазовой Айшат Магомедовны  
«Лингвокультурные особенности вербализации аксиологических  
доминант в кинодискурсе (на материале карачаево-балкарских фильмов о  
депортации)», представленной на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная  
и сравнительно-сопоставительная лингвистика (Ставрополь, 2025)**

Диссертация Айбазовой Айшат Магомедовны посвящена актуальной проблеме изучения лингвокультурной специфики вербализации ценностных доминант в поликодовом пространстве национального кинодискурса. Актуальность темы не вызывает сомнений и обусловлена несколькими факторами: антропоцентрической парадигмой современной лингвистики, требующей разработки комплексной методологии анализа этнокультурно маркированных ценностей; возрастающей ролью кино как инструмента трансляции и формирования исторической памяти; необходимостью изучения аксиосферы миноритарных народов в контексте сохранения общероссийской культурной идентичности, а также потенциалом экстраполяции полученных выводов на другие языки тюркской группы. Диссертация восполняет методологический дефицит, связанный с отсутствием комплексных моделей анализа конвергентной экспликации (вербальной, визуальной, аудиальной) социально-исторически детерминированных аксиологических концептов в кинодискурсе на материале карачаево-балкарской лингвокультуры.

Научная новизна работы заключается, на наш взгляд, в следующем:

1. Обоснована детерминирующая роль ценностных компонентов по отношению к другим явлениям культуры в аспекте их экспликации в кинотексте.
2. Разработана и апробирована методика градуального анализа позитивизации и негативизации концептов, входящих в модифицирующий аксиосферу метаконцепт «Депортация».
3. Выявлена и описана специфика конвергентного кодирования метаконцептов (синергия вербального, аудиального и визуального кодов) как наиболее эффективного способа трансляции многослойных семиотических структур в национальном кинодискурсе.

4. Впервые определена общность социально-исторического контекста как базовый принцип экстраполяции этноспецифических карачаево-балкарских аксиологических доминант в общероссийское ценностно-ориентационное пространство.

Работа развивает теоретический аппарат лингвоаксиологии, лингвокультурологии, дискурсологии и теории кинодискурса. Теоретически значимым представляется разработанная теоретико-методологическая основа поликодовой экспликации аксиологических концептов, а также выделение и описание сущностных признаков базового метаконцепта ДЕПОРТАЦИЯ как ядра прецедентного мира в карачаево-балкарской лингвокультуре. Исследование углубляет понимание механизмов взаимодействия языка, культуры, истории и идеологии в процессе формирования ценностной картины мира этноса. Комплексная дискурсивно-концептологическая модель анализа, предложенная автором, вносит вклад в методологию современных лингвистических исследований.

Не вызывает сомнений практическая ценность диссертации. Результаты работы могут быть использованы при разработке вузовских курсов по лексикологии и стилистике тюркских языков, спецкурсов по дискурсологии, прагмалингвистике и лингвоаксиологии, а также в процессе написания выпускных квалификационных работ. Материалы исследования имеют значение для практики межкультурной коммуникации и сохранения культурного наследия.

В ходе изучения автореферата возникли вопросы уточняющего характера:

1. В положении 4, выносимом на защиту, Вы говорите о преобразовании универсальных ценностных доминант путем внедрения традиционных религиозных и мифологических паттернов. Могли бы Вы на конкретном примере из проанализированных фильмов проиллюстрировать, как происходит это внедрение и как именно оно способствует «интимизации разделенных компонентов» метаконцепта «Депортация»?

2. Вы отмечаете, что вербализация оценки представителей власти осуществляется через их соотнесение с нейтральным оценочным стандартом

(положение 3). Как в этом случае соотносятся визуальный и вербальный коды при создании образа «репрессирующей власти»? Служит ли визуальный ряд усилению негативной оценки, которая может быть вербально не выражена напрямую?

Анализ автореферата диссертации позволяет сделать вывод о том, что исследование «Лингвокультурные особенности вербализации аксиологических доминант в кинодискурсе (на материале карачаево-балкарских фильмов о депортации)», соответствует паспорту научной специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика и отвечает требованиям Положения о порядке присуждения учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в последней редакции), а её автор Айбазова Айшат Магометовна заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

*Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.*

Доктор филологических наук (10.02.19 – Теория языка),  
профессор, заведующий кафедрой французской и немецкой филологии  
Федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования «Адыгейский  
государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «АГУ»)

З. Р. Хачмафова

11.03.2026 г.

Хачмафова Зайнета Руслановна, доктор филологических наук, профессор,  
заведующий кафедрой французской и немецкой филологии ФГБОУ ВО  
«Адыгейский государственный университет», 385000, г. Майкоп, ул.  
Первомайская, д. 208, телефон: +7 (87729) 57-02-73, e-mail: zaineta@nextmail.ru,  
сайт организации: <https://www.adygnet.ru>



*З. Р. Хачмафова*  
Подпись \_\_\_\_\_  
заверяю  
Начальник управления кадров  
*Хачмафова З. Р.*

11.03.2026