

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Раловец Анны Вадимовны**

«Лингвокогнитивные особенности концептуального пространства немецко- и русскоязычных детективных текстов», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности

5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Актуальность исследования А.В. Раловец обусловлена необходимостью изучения художественных произведений в аспекте моделирования концептуального пространства, репрезентированного как универсальными, так и индивидуально-авторскими концептами, рассмотрения процессов взаимодействия языковой формы с когнитивными структурами сознания писателя в русле антропоцентрического подхода. Автор ставит перед собой цель выявить лингвокогнитивные особенности концептуального пространства, характерного для классических немецко- и русскоязычных детективов, выявить культурноспецифические модели построения детективной концептосферы на основе сравнительно-сопоставительного анализа произведений Фолькера К्लюпфеля и Михаэля Кобра «Rauhnacht: Klüftingers fünfter Fall» («Святочная ночь: пятое дело Клуфтингера») и Людмилы Мартовой «Тайну прошепчет лавина».

Автореферат дает полное представление о иерархически организованной системе взаимодействующих концептов, отражающих индивидуально-авторскую картину мира. Результаты исследования можно считать значимыми для раскрытия концептуального пространства немецко- и русского язычного классического детектива, выявления культурноспецифических моделей построения детективной концептосферы в произведениях на разных языках.

Об инновационном характере работы и личном вкладе соискателя свидетельствуют следующие результаты:

- уточнены жанровые особенности разноязычного классического детектива в корреляции с психологическим триллером;
- предложена комплексная иерархически организованная классификация концептов классического детектива;
- установлены индивидуально-авторские трансформации лингвокультурных концептов, отражающие специфику реализации писателем жанровых канонов;
- предложена модель концептуального пространства классического детектива, включающая концептосферу, представляющую собой ядро

концептуального пространства, и концептуальный фон, включающий лингвокультурные концепты, репрезентирующие национальную картину мира;

- установлено, что когнитивная модель детективного дискурса репрезентирует первичные когнитивные структуры, в той или иной мере свойственные всем произведениям жанра, в то время как авторские трансформации наиболее активно проявляются в отношении лингвокультурных концептов;

- выявлено, что в немецких детективах доминирует логика расследования, тогда как русский текст акцентирует внимание на эмоциональной глубине, личных переживаниях и нравственных дилеммах персонажей.

Интерес представляет и анализ влияния гендерной специфики главных героев на структуру повествования и жанровые особенности немецкого и русского классического детектива.

Несомненным достоинством представленной работы является использование цифровых инструментов визуализации сложных когнитивных процессов, расширяющих представление о концептуальной организации классического детектива. Так, разнонаправленные векторы лингвокультурно обусловленной реализации концептов были впервые визуализированы с использованием координатного моделирования в программе GeoGebra, что позволило проследить динамику их проявления и выявить устойчивые когнитивные паттерны.

Все вышеизложенное позволяет сделать вывод, что представленная диссертация отличается несомненной **научной новизной**.

Теоретическая значимость исследования заключается в уточнении когнитивных характеристик детективного текста как объекта лингвокогнитивного и концептуального анализа, критическом анализе современных подходов к исследованию классического детектива и психологического триллера; в дальнейшем развитии теории художественного текста, отдельных положений психолингвистики, прагмалингвистики, когнитивной и гендерной лингвистики.

Результаты исследования прошли достаточную апробацию. По теме исследования опубликовано 11 научных статей, включая 4 статьи, изданные в журналах, входящих в Перечень ВАК.

Диссертационное исследование А.В. Раловец соответствует паспорту научной специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Таким образом, диссертация Анны Вадимовны Раловец «Лингвокогнитивные особенности концептуального пространства немецко- и русскоязычных детективных текстов», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, представляет собой законченное, глубокое исследование, в котором последовательно решается проблема моделирования концептуального пространства немецко- и русскоязычных детективов, полностью соответствует требованиям, указанным в Положении о присуждении ученых степеней, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 16.10.2024), а ее автор, Раловец Анна Вадимовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейший обработки не возражаю.

Доктор филологических наук
(научная специальность 10.02.20 Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание), доцент, профессор кафедры теории и практики английского языка и перевода ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»



Вадим Витальевич Сдобников

01 июня 2026 г.

603155, Нижний Новгород, ул. Минина, 31-А
Сайт: <https://www.lunn.ru>, e-mail: admdep@lunn.ru
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»
Высшая школа перевода, кафедра теории и практики английского языка и перевода
e-mail: Sdobnik@lunn.ru

