



На правах рукописи

БОЛОТОВА Алина Юрьевна

**ОБРАЗ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ КИТАЯ В
РУССКОЯЗЫЧНОЙ БЛОГОСФЕРЕ**

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание учёной степени
кандидата филологических наук

Специальность 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Ставрополь – 2026

Работа выполнена в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Южный федеральный университет»

Научный руководитель **Ильясова Светлана Васильевна**
доктор филологических наук, профессор

Официальные оппоненты **Дзюба Елена Вячеславовна**
доктор филологических наук, профессор,
ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого», профессор Высшей школы международных отношений Гуманитарного института

Сегал Наталья Александровна
доктор филологических наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Крымский Федеральный Университет имени В.И. Вернадского», доцент, профессор кафедры русского и общего языкознания

Ведущая организация ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский университет им. Н.И. Лобачевского»,
г. Нижний Новгород

Защита состоится «30» июня 2026 г. в 10:00 часов на заседании диссертационного совета по филологическим наукам 24.2.398.06 при ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» по адресу: 355017, г. Ставрополь, ул. Пушкина, 1, корпус 20, аудитория 312.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке и на сайте ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» по адресу: 355017, г. Ставрополь, ул. Пушкина, 1, <https://ncfu.ru/upload/medialibrary/7d1/m7qycesngwp4ic055qcepil2bnlp7qfv/dissertatsiya-Volotova-.pdf>

С авторефератом можно ознакомиться на сайте СКФУ: <https://ncfu.ru/nauka/dissertatsionnye-sovety/obyavleniya-o-zashchite-dissertatsiy/35017/>

Автореферат разослан « ____ » апреля 2026 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета
доктор филологических наук, доцент



М.В. Каменский

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Информационное пространство на современном этапе развития переживает кардинальные изменения, что обусловлено перманентным развитием сети Интернет и его влиянием на характер коммуникации в онлайн-пространстве. Интернет в целом и, в частности, социальные сети, блог-сервисы, а также блог-платформы, выступающие основными площадками для интернет-коммуникации, становятся значимой сферой репрезентации событий социально-политической реальности. Блогосфера, представляя собой совокупность всех существующих в сети блогов, сегодня является не просто местом распространения информации, но и площадкой для реализации авторской модальности, явной или имплицитной оценочности, а также обмена мнениями по вопросам актуальных социально-политических событий.

Особое место в русскоязычной блогосфере занимает образ Китая, который в последние десятилетия приобрел стратегическую значимость в силу возрастающей роли Китайской Народной Республики (КНР) в мировой политике, экономике и культуре. Внимание к политическому устройству Китая, его идеологическим основам и внешнеполитическому курсу закономерно возрастает, что находит свое отражение в большом массиве медиатекстов, важной составляющей которых являются блоговые публикации. Ключевым субъектом политической жизни Китая при этом выступает Коммунистическая партия Китая (КПК), определяющая внутри- и внешнеполитические стратегии развития государства.

Русскоязычное социальное медиапространство активно осмысляет глобальные процессы. В этой связи образ КПК становится не только предметом описания и анализа, но также и объектом авторской оценки. Русскоязычные блоги на платформах VK, Telegram и Яндекс.Дзен формируют специфический пласт политического дискурса, где образ Компартии Китая конструируется с опорой на субъективные авторские представления и идейные установки. Это наделяет тексты блогов устойчивыми характеристиками, закрепляющими стереотипы восприятия политической системы Китая.

Таким образом, **актуальность** диссертации обусловлена возрастающим интересом пользователей русскоязычной блогосферы к политическому образу Китая и КПК в контексте текущей геополитической ситуации. Коммунистическая партия Китая является главным идеологическим институтом страны, а также регулятором внешней и внутренней политики государства. В этой связи особо значимым видится изучение средств репрезентации образа КПК в русскоязычных блогах, представляющих собой площадки для трансляции независимых мнений и выражения авторских оценок. Учитывая существенный воздействующий потенциал русскоязычной блогосферы, обусловленный неуклонно возрастающей ролью интернет-коммуникации в процессе трансляции мнений по общественно значимым вопросам, а также принимая во внимание специфику российско-китайских отношений на современном этапе их развития, актуальным видится анализ текстов блогов, авторы которых освещают события политической жизни КНР, напрямую связанные с действиями КПК или ее отдельных представителей.

Степень разработанности проблемы. Изучение политического дискурса в русистике имеет устойчивые традиции. Так, Н. Д. Арутюнова (1988), Ю. Н. Караулов (1989, 2003), В. И. Карасик (1992, 2004), Е. И. Шейгал (2000), В. В. Красных (2001), А. П. Чудинов (2003, 2005) и др. рассматривали язык политики как особую сферу коммуникации, где ключевую роль играют оценка, идеологизация, речевые стратегии. Значительное внимание интернет-коммуникации, в том числе специфике блогосферы как медийного пространства, уделяется в работах Е. Н. Галичкиной (2001, 2009, 2016), Е. И. Горошко (2009, 2016), М. М. Лукиной (2009), Е. В. Каллистратидис (2013), D. Crystal (2006), D. Boyd, N. Ellison (2007) и др. Тем не менее тематический сегмент русскоязычных блогов о Китае остается изученным лишь фрагментарно. Китайская тематика в отечественной гуманитаристике в последние годы освещается преимущественно в политологических, исторических и социологических исследованиях, касающихся внешней политики КНР, стратегии «Пояс и путь», динамики российско-китайских отношений. Образ Китая анализируется и в научных работах филологов

(в т.ч. – в работах китайских исследователей), однако материалом анализа традиционно выступают литературные произведения, а также газетные публикации. Таким образом, массив русскоязычных блог-текстов остается неизученным. Это представляет собой исследовательский пробел, восполняемый настоящей диссертацией.

Объектом исследования выступают тексты русскоязычной блогосферы, тематически ориентированные на освещение событий китайской политической действительности и репрезентацию образа Коммунистической партии Китая.

Предметом исследования являются лингвистические средства формирования образа КПК в текстах русскоязычного блоггового дискурса.

Целью исследования является анализ лексико-семантических, жанровых, грамматико-стилистических и прагматических особенностей репрезентации образа Коммунистической партии Китая в текстах русскоязычных блогов, а также определение характера создаваемого блогерами образа КПК.

В соответствии с поставленной целью необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) проанализировать теоретические подходы к понятию «образ» в философии, психологии, лингвистике и смежных науках, уточнить категориальный аппарат исследования;
- 2) определить специфику интернет-дискурса и медиатекста, охарактеризовать блогосферу как особый тип медиапространства и выделить дискурсивные особенности блог-текста;
- 3) описать лексико-семантическое поле «Коммунистическая партия Китая», формируемое в русскоязычных блогах, выявить его ядро и периферию;
- 4) рассмотреть лексико-семантические особенности репрезентации образа КПК в блогах различных платформ (VK, Telegram, Яндекс.Дзен);
- 5) описать жанровое своеобразие тематических блогов и выявить характерные для репрезентации образа КПК в медиатекстах грамматико-стилистические особенности, а также показать их роль в создании позитивного, нейтрального или негативного образа партии.

Материалом исследования выступают тексты блогов «Россия – Китай: главное», «Китай – Николай Вавилов», «Компартия Китая 红龙习近平», «Посольство России в Китае», «Байки лаовая. Китай. Новости», «Китай – Вавилов», «Воссоединение», «Китайская угроза», «Китайский связной», «Китай. Анализ СМИ & Деловые Советы», «Китайский Городовой» на платформах VK, Telegram и Яндекс.Дзен, опубликованные в период с 2018 по 2025 г. В рамках исследования было проанализировано около 2000 контекстов в более, чем 100 тематических блог-текстах.

Тексты выбранного временного периода характеризуются актуальностью, что позволяет судить о характере образа КПК на современном этапе развития российско-китайских отношений. Кроме того, указанный временной промежуток характеризуется активным укреплением российско-китайских отношений и, как следствие, повышенным интересом россиян к политической ситуации на территории КНР. Важной составляющей репрезентации образа КПК в русскоязычной блогосфере выступают китайско-американские отношения, обострившиеся в последние годы, а также российско-украинский конфликт, актуализировавшийся в указанный временной промежуток. Такой подход позволяет выделить основные тенденции формирования образа китайской Компартии в русскоязычном блогосферном дискурсе, включающем в себя материалы, схожие тематически, однако различные содержательно и на основании используемых лексических, семантических и грамматических средств и приемов.

В ходе диссертационного исследования были использованы следующие **методы**: сплошная выборка, описательный метод, метод дискурсивного анализа, сравнительно-сопоставительный метод, лексико-семантический анализ, стилистический анализ.

Теоретической базой исследования послужили труды отечественных и зарубежных ученых, предметно рассматривающих такие понятия, как «образ», «интернет-дискурс», «медиа-текст», «блогосфера», «блог» и др.

Понятие «образ» отличается своей полисемантической, что обусловлено наличием интереса различных наук к его изучению и, как следствие, наличием

значительного числа его трактовок. Образ, являясь важной категорией античной философии, не теряет своей значимости в контексте актуальных исследований и становится объектом изучения целого ряда гуманитарных наук. Изучению понятия «образ» в философии посвящены труды античных философов Платона и Аристотеля, их последователей И. Канта, Г. В. Ф. Гегеля и др., а также таких современных исследователей, как С. Б. Куликов (2013), Н. Н. Герасимов (2019), И. В. Борисенко (2008), С. А. Осинская (2012), Н. Ю. Гончарова (2012), Н. В. Зудилина (2020, 2021), Е. А. Чичева (2017) и др. Образ в психологии рассматривается в работах З. Фрейда (1991), К. Г. Юнга (1919, 1929, 1932), А. Н. Леонтьева (1979, 1983, 2010), А. Б. Воскресенской (2007), В. М. Марковой (2009), П. Р. Юсупова (2003), Б. А. Классова (1996), Ю. А. Абросимовой (2011) и др. Образ в лингвистике, литературоведении и семиотике был проанализирован Ф. Соссюром (2004), О. М. Фрейденом (1998), И. А. Стерниным (2008), М. М. Бахтиным (1979), Ю. М. Лотманом (1998, 2000), Р. Бартом (1994), С. П. Самойловой (2011), Н. В. Вагенляйтнер (2013) и др.

Современная наука демонстрирует растущий интерес к изучению специфики новых медиа и интернет-коммуникации, о чем свидетельствуют многочисленные работы исследователей: П. В. Морослина (2009, 2010), М. М. Лукиной (2009), А. Е. Жичкиной (2007), Е. Н. Галичкиной (2001, 2009, 2016), И. М. Дзялошинского и М. А. Пильгун (2020), Е. В. Лазуткиной (2010), А. А. Селютина (2008, 2009, 2012), Ю. В. Данюшиной (2011), С. Г. Корконосенко (2017), О. Г. Филатовой (2007), Е. М. Пак (2012, 2013), Л. С. Патрушевой (2014), Г. В. Чевозеровой (2007), В. Д. Савенкова (2019), Е. В. Каллистратидис (2013), D. Crystal (2006) и др.

Вопросы изучения компьютерного (компьютерно-опосредованного) дискурса становятся ключевыми в работах Е. Н. Галичкиной (2001), В. Ю. Меновщикова (2019), Ю. С. Елагиной (2012) П. Е. Кондрашова (2004), Е. А. Ошевой (2013), Е. М. Чухарева (2009), В. Н. Проходцева (2011) и др. Понятие компьютерно-опосредованной коммуникации становится ключевым в трудах Е. И. Горшко (2008, 2009), Л. Ю. Щипициной (2010), Е. В. Каллистратидис (2013), Е. В.

Волковой (2007), О. М. Елькиной (2012), В. А. Шульгинова (2014) и др. К понятию же интернет-дискурса (а также схожим ему понятиям виртуального и сетевого дискурса) обращаются такие исследователи, как Е. В. Варламова (2006), И. Ю. Егорова (2008), П. В. Шкапенко (2008), Л. С. Патрушева (2015), М. С. Рыжков (2016), М. Н. Ляшева (2017) и др.

Особенностям жанровой системы текстов интернет-коммуникации посвящено значительное количество научных работ. К их числу относятся общие исследования, авторы которых ставят во главу угла постановку проблемы и освещение существующих подходов к ее решению: А. А. Селютин (2008, 2009, 2012), Н. Б. Рогачева (2007), Н. С. Андрианова (2008), Е. И. Горошко (2009), S. C. Herring (2004), Y. Kawaura (1998), Н. Farrell (2008) и др. Характерные особенности отдельных жанров интернет-коммуникации, среди которых можно выделить жанры онлайн-блога, рассматривают в своих научных трудах S. C. Herring (2004), L. McNeill (2005), D. A. Huffaker (2005), J. Schmidt (2007), J. W. Rettberg (2008), Е. И. Горошко (2009), А. А. Качанова (2012), Д. А. Шляховой (2017), И. В. Ковтуненко (2022), Т. Цзоу (2024), В. И. Карасик (2024) и др.

Вопросами изучения блогосферы в разное время занимались такие зарубежные и отечественные исследователи, как D. Boyd, N. Ellison (2007), S. Herring (2007), Л. А. Браславец (2009), Е. В. Лазуткина (2010), А. В. Хомяков (2016), И. Н. Шамаев (2016), В. Л. Волхонский, Л. П. Шестеркина (2017), Н. И. Клушина, Н. В. Смирнова, Л. Т. Касперова, М. В. Иванова (2018), В. Д. Савенков (2019), И. А. Чарыкова (2023) и др.

Гипотеза научного исследования заключается в следующем: образ Коммунистической партии Китая (КПК) в русскоязычной блогосфере формируется в результате взаимодействия лексико-семантических и грамматико-стилистических средств и приемов, определяющихся прагматической установкой авторов, а также жанрово-тематической принадлежностью блогов на платформах VK, Telegram, Яндекс.Дзен. Комплекс используемых авторами средств позволяет судить о характере транслируемого образа партии и формировать у читательской

аудитории негативное, нейтральное или положительное восприятие КПК как ключевого политического органа Китая.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в том, что в ней впервые изучается совокупность лингвистических приемов, оказывающих влияние на характер репрезентации образа КПК в русскоязычном блогговом дискурсе: описываются лексико-семантические особенности образа КПК в блогговом дискурсе, выявляются стилистические характеристики блог-текстов о КПК, анализируются прагматические средства конструирования образа партии, устанавливаются различия между текстами различных жанров, а также публикациями различных блогов на платформах VK, Telegram, Яндекс.Дзен в репрезентации китайской политической тематики.

Теоретическая значимость работы определяется вкладом, который она вносит в дальнейшее изучение лингвистических средств репрезентации политических образов в интернет-дискурсе. В работе систематизируется и уточняется категориальный аппарат медиалингвистики, включающий в себя понятия образа, медиатекста, блога, блогосферы и др. Полученные данные могут быть использованы в рамках исследований концепций образа, дискурсологии, медиалингвистики, теории медиакommunikации.

Практическая значимость исследования обусловлена возможностью использования его результатов в процессе преподавания курсов, связанных с медиалингвистикой, политической лингвистикой, стилистикой современного русского языка, межкультурной коммуникацией.

На защиту выносятся следующие положения:

1) Образ Коммунистической партии Китая (КПК) в русскоязычной блогосфере формируется за счет взаимодействия лексико-семантических и грамматико-стилистических средств и в условиях политически ориентированного блог-дискурса отражает совокупность авторских интенций, интерпретаций и коммуникативных стратегий. Характер создаваемого образа при этом варьируется от позитивного до резко негативного и находится в прямой взаимосвязи с макрожанром блога и микрожанрами блог-текстов, что оказывает влияние на степень

выражения авторской оценки, которая может быть как явной, так и имплицитной. Прагматическая направленность блогов проявляется через использование блогерами лексико-семантических и грамматико-стилистических средств, что позволяет авторам конструировать образ КПК и формировать отношение читателей к политическим процессам в Китае.

2) Лексико-семантическое поле (ЛСП) «КПК» содержит в себе как тесно связанные с Коммунистической партией понятия, так и те, чьи связи формируются за счет контекста публикаций блогов. Так, ЛСП «КПК» включает в свой состав политические метафоры и эпитеты, одни из которых выполняют функцию героизации политической структуры, а другие – дискредитируют политических оппонентов или отдельные действия членов Компартии. В этом контексте особое значение приобретают описания отношений Китая, главной политической силой которого является КПК, с другими государствами, среди которых союзником выступает Россия, а противниками – США, Украина и собирательная Европа.

3) Образ Коммунистической партии Китая создается не только за счет прямых упоминаний партии, но и при описании действий структур, входящих в ее состав, а также их представителей. На лексико-семантическом уровне образ КПК реализуется за счет использования авторами лексем с ярко выраженной аксиологической и идеологической нагрузкой. При этом текстам блогов свойственно сочетание терминологической, нейтральной и экспрессивно окрашенной лексики, что используется авторами для выражения различных оценок: от героизации КПК до сатирического осмысления действий ее представителей. Это отражает лексико-семантическое поле «Коммунистическая партия Китая», включающее в себя не только нейтральные лексемы, но и слова с явно выраженной оценочностью.

4) Тексты блогов, посвященных КПК, характеризуются смешением научного, публицистического и разговорного стилей. Используемые авторами выразительные средства (такие, как метафоры, гиперболы, сравнения, ирония и др.) придают повествованию эмоциональность и обладают значимым воздействующим

щим потенциалом, способствуя репрезентации авторского отношения к описываемым политическим событиям. Количество и характер средств художественной выразительности при этом варьируются в зависимости от жанровой принадлежности текстов, однако неизменно служат позитивизации или негативизации образа КПК, а также ее идейных союзников и противников.

Достоверность полученных результатов определяется обоснованной теоретической базой и соответствующими методами исследования, аргументированностью выносимых на защиту положений, репрезентативностью и релевантностью эмпирического материала, что обусловлено его значительным объемом и актуальностью.

Апробация теоретических положений и результатов диссертационного исследования. Результаты исследования были представлены на международных (Ростов-на-Дону, 2023, 2024; Майкоп, 2023; Екатеринбург, 2024; Астрахань, 2024; Саратов, 2025) и всероссийских (Ростов-на-Дону, 2023, 2024, 2025) научно-практических конференциях. По теме диссертационного исследования опубликовано 12 научных статей, в том числе 5 в журналах, рекомендованных ВАК РФ.

Структура работы. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и источников эмпирического материала, приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Введение содержит обоснование актуальности исследования, формулировку его объекта, предмета, цели и задач, положений, выносимых на защиту, а также описание научной новизны, теоретической и практической значимости работы.

В **первой главе** «Теоретические основы изучения языковой репрезентации образа в русскоязычной блогосфере» проведен обзор научной литературы по теме исследования, уточнено определение понятий «образ» и «интернет-дискурс», выделены коммуникативные особенности интернет-дискурса, проанализирован медиатекст как единица интернет-дискурса и

блогосфера как среда социального взаимодействия, описана жанрово-стилистическая специфика блогосферы и дискурсивные особенности блог-текста.

Понятие «образ» в современной лингвистике рассматривается с разных точек зрения. Обобщая основные подходы к его трактовке, мы основываемся на когнитивно-дискурсивном подходе и рассматриваем образ в качестве категории, формируемой в процессе коммуникации и тесно связанной с ментальными и языковыми процессами. Вслед за И. А. Стерниным, мы полагаем, что образность является важным компонентом лексического значения слова (Стернин, 2008, с. 21), что видится особо значимым в контексте анализа вербализированных медиатекстов. Образ, в том числе политический, формируется участниками интернет-коммуникации на лексико-семантическом, грамматико-стилистическом, прагматическом уровнях и отражает характер восприятия персоналий, социальных и политических институтов, ценностных ориентиров.

Значимым в контексте анализа образа Коммунистической партии Китая (КПК) в русскоязычной блогосфере видится обращение к понятию интернет-дискурса, которое, по мнению Л. Ю. Щипициной, используется в случаях, когда «речь идет о конкретной сфере деятельности коммуниканта» (Щипицина, 2010, с. 34). Учитывая существующие подходы к определению понятий «дискурс», «интернет-дискурс» и «интернет-коммуникация», мы определяем интернет-дискурс как совокупность медиатекстов, объединенных на основании принадлежности к единой сфере коммуникации – сети Интернет.

Блогосфера рассматривается нами как интернет-среда, включающая в себя совокупность медиатекстов различных жанров и форматов. Характерными чертами блогосферы являются ее интертекстуальность и интерактивность, обеспечивающая возможность двустороннего общения по модели «автор – аудитория» (Лазуткина, 2010, с. 201-202). Так, блогосфера обеспечивает возможность равного участия авторов и читателей в процессе коммуникации, предоставляя им возможность попеременной смены ролей, что дает основания рассматривать ее не только в качестве площадки для самовыражения, но и в качестве инструмента формирования общественного мнения.

Блоги могут быть классифицированы на основании тематических и жанровых характеристик. В контексте нашего исследования необходимой видится опора на классификацию А. А. Тертычного, на основании которой выделяются макрожанры блогов и микрожанры блог-текстов (Тертычный, 2002). Макрожанр блога характеризуется стилистической разнородностью (Колокольцева, 2016, с. 142), наличием экстралингвистической и ситуативной составляющих (Шляховой, 2017, с. 941). При этом все многообразие блогов может быть разделено на информационные, аналитические, художественно-публицистические блоги, блоги популярных жанров, блоги-дневники (там же, с. 941), каждый из которых характеризуется наличием определенных микрожанров.

«Образ» как лингвистическая категория может быть проанализирован в рамках интернет-дискурса, где местом его реализации становится блогосфера. Актуальной при этом видится точка зрения, согласно которой медиатексты рассматриваются как сконструированное речевое поведение, которое детерминировано интенциональностью автора, социокультурными факторами (Дускаева, Краснова, 2014, с. 52), следствием которых является вариативность публицистической картины мира в блогосфере, а также лексические особенности блог-текстов (Клушина, 2023, с. 55-57). Так, формируемые в процессе коммуникации образы находят свое отражение в медиатекстах блогов через комплекс языковых, стилистических и семиотических средств.

Во **второй главе** «Лексико-семантические и грамматико-стилистические средства формирования образа Коммунистической партии Китая в русскоязычных блогах» формируется лексико-семантическое поле (ЛСП) «Коммунистическая партия Китая» и анализируется аксиологический потенциал лексем, входящих в его состав, выявляются лексико-семантические и грамматико-стилистические средства формирования образа КПК в блогах на платформах VK, Telegram, Яндекс.Дзен.

Концепция ЛСП «Коммунистическая партия Китая» базируется на представлении о ядерно-периферийной структуре лексико-семантических полей. Так, в состав ядра входят центральные единицы, наиболее точно выражающие

значение поля (Новиков, 2011, с. 15), ближняя периферия формируется близкими к ядру словами, а дальняя – связана с ядром косвенно, чаще через метафоры (Знаменская, 2020, с. 25-26).

Особое место в процессе анализа структуры ЛСП занимают оппозиции внутри полей: нулевые, в рамках которых наблюдается совпадение значений по основным компонентам при различии оттенков (Караулов, 1972, с. 61), эквиполентные, связывающие слова различных частей речи (Куренкова, 2008, с. 176), и дизъюнктивные, формирующиеся при отсутствии общих элементов. Так, примером нулевой оппозиции может послужить соотношения аббревиатуры «КПК» и полного названия «Коммунистическая партия Китая», где различие ограничено стилистической маркированностью. Эквиполентная оппозиция реализуется в ходе соотнесения лексем «коммунистический» и «партия», дизъюнктивная – в паре «КПК» – «оппозиция», где противопоставление носит идеологический характер, а лексемы вступают в отношения антонимии только внутри поля политических структур.

Установлено, что в **ядро** ЛСП «Коммунистическая партия Китая» («КПК») входят ключевые понятия, характеризующие сущность методенотата («Коммунистическая партия Китая») и влияющие на формирование (как правило, положительного) образа КПК: прямые упоминания Компартии Китая («КПК», «Компартия Китая», «Компартия КНР», «Компартия» и др.); устойчивые словосочетания, подразумевающие под собой КПК («власти Пекина» и др.); упоминания ключевого лидера КПК и КНР партии Си Цзиньпина («Си Цзиньпин», «председатель», «председатель КНР», «китайский лидер», «генеральный секретарь ЦК КПК» и др.); идеологемы, которые описывают политический курс КПК («политика реформ и открытости», «правила умеренности» и др.).

Ближняя периферия включает лексемы, уточняющие структуру ЛСП «КПК» и ее функции, метафорически описывающие деятельность партии, а также называющие ее лидеров, оказавших влияние на формирование идеологии КПК, а именно: государственные органы КНР, находящиеся под руководством КПК («Институт марксизма при ЦК КПК», «Отдел пропаганды ЦК КПК»,

«НОАК», «Национальная надзорная комиссия», «МИД КНР» и др.); исторические личности – важнейшие представители КПК («Мао», «Мао Цзэдун», «председатель Мао Цзэдун», «Дэн Сяопин» и др.); руководители госорганов КНР и члены КПК («Ли Цян», «Го Цзякунь», «Чжао Лэцзи», «Ван Дунмин» и др.); отдельные члены КПК или их группы («депутаты ВСНП», «товарищи-ветераны», «коммунисты», «члены Компартии», «китайские чиновники», «хунвэйбины» и др.); важнейшие исторические события, катализатором которых служит политика КПК («Большой скачок», «Культурная революция» и др.); политические метафоры и эпитеты, олицетворяющие характер политики КПК или метафорически описывающие Компартию Китая («Мавзолей Мао задрожал», «коммунисты ищут свежую кровь», «протестные кочки» и др.); словосочетания, описывающие партнерские отношения Китая и России («Россия», «Китай и Россия», «Россия воюет не в одиночку», «антироссийские санкции», «китайско-российские отношения», «двусторонняя торговля» и др.).

Дальняя периферия содержит ассоциативно связанные с деятельностью КПК или отражающие тематически связанные понятия, а именно: социально-экономическую терминологию, а также термины идеологии и пропаганды («чиновники», «коррупция», «реставрация капитализма», «политическая оппозиция», «внутриполитический раскол», «митинг», «цензура», «революция», «контрреволюционер» и др.); имена основоположников идеологии коммунизма («Карл Маркс», «Маркс», «Энгельс», «Ленин» и др.); названия оппозиционных политических партий Китая и их важнейших представителей, а также связанные с ними эпитеты и метафоры («Гоминьдан», «Чан Кайши», «отец современного Тайваня» и др.); обороты, описывающие соперничество Китая и США, а также Соединенные Штаты Америки и собирательную Европу как идеологического противника КПК («Соединенные Штаты», «Соединенные Штаты Америки», «США», «Вашингтон», «президент США Байден», «Байден», «Европа», «Украина», «НАТО», «стратегический соперник» и др.).

Значимой при этом видится связь ЛСП «КПК» с лексико-семантическими полями «Россия» и «США», где в первом случае наблюдается нулевая оппозиция

(ЛСП «КПК» и ЛСП «Россия» совпадают по коннотату «союзничество»), а во втором – конфронтационная оппозиция (ЛСП «КПК» и ЛСП «США» характеризуются наличием единого десигната «угроза» – КПК и КНР воспринимаются как угроза для США, а США выступает в качестве политического противника КНР).

Значимой также представляется аксиологическая составляющая ЛСП «КПК», которая наделяет его прагматическими характеристиками. Оценка, согласно мнению Е. М. Вольф, представляет собой вид модальности, наложенной «на дескриптивное содержание языкового выражения» (Вольф, 2006, с. 11). Частнооценочные (модальные) значения могут быть разделены на: сенсорно-вкусовые, психологические, эстетические, этические, утилитарные, нормативные и др. оценки (Арутюнова, 1988, с. 75). В процессе рассмотрения ЛСП «КПК» наиболее характерным видится употребление категорий психологической («жесткая», «упорная»), этической («тоталитарная», «коррумпирующая», «верная своим принципам») и утилитарной («стратегический партнер») оценок. Характер передаваемой оценки при этом реализуется в контексте публикации. Кроме того, оценочность может закрепляться в семантических структурах языка и передаваться при помощи аффиксов («беленькие (носочки)» и др.), прилагательных и наречий с оценочной семантикой («враждебный», «тоталитарный» и др.), существительных («плюгавик» и др.), в пропозициональных структурах глаголов («восхищаться», «огорчаться» и др.).

В ходе анализа материала была выявлена тенденция к взаимосвязи образа КПК с площадкой, на которой размещается текст, и с жанровой спецификой блога. В информационных VK-блогах прослеживается стремление авторов к позитивизации образа партии за счет цитирования заявлений ее лидеров, акцентирования на достижениях КПК и употреблении лексем с положительной коннотацией. При этом отмечается тенденция к персонификации образа партии через фигуру Си Цзиньпина и апелляции к образам исторически значимых партийных деятелей, что способствует героизации КПК. Подтвердим сказанное примерами.

Образ Си Цзиньпина занимает ключевое место в публикациях VK-сообщества «Россия – Китай: главное». Реформы, проводимые КПК и поддерживаемые лично Генсеком на протяжении многих лет, характеризуются как *«всесторонние»* (https://vk.com/wall-29233152_270155), что подчеркивает масштабность, детальность, целостность преобразований. Лексемы *«правильный»*, *«процветание»* маркируют действие – запуск реформ – как верное, ведущее к положительным и успешным для государства переменам, а формы компаратива прилагательных *«богатый»*, *«хороший»*, *«сильный»*, *«справедливый»* подчеркивают наличие в стране экономического благополучия и указывают на стремление усиливать факторы благосостояния государства (https://vk.com/wall-29233152_270155). Таким образом, авторы блога избегают употребления эмоционально окрашенных лексем, однако стремятся сформировать у читателей положительный образ КПК.

Положительный образ КПК формируется и посредством героизации образов исторических личностей – членов партии. Так, обладатель Ордена Республики Хуан Цзундэ характеризуется при помощи оценочных словосочетаний *«навсегда преданный»*, *«первоклассный герой»*, *«верен народу/партии»*, имеющих общую сему верности целям и идеалам государства (https://vk.com/wall-29233152_270155). Авторы изображают идеализированную политическую фигуру, что свойственно патриотической риторике, создавая положительный образ не только Хуана Цзундэ, но и КПК в целом.

VK-блоги экспертов демонстрируют более критический подход к репрезентации образа КПК: присутствуют интерпретация внутрипартийных процессов, анализ политических групп и указание на идеологические разногласия внутри Компартии Китая. Используемая лексика более разнообразна и включает не только нейтральные, но и умеренно критические единицы, что свидетельствует о более комплексном восприятии деятельности партии.

Автор VK-блога «Китай – Николай Вавилов», освещая события политической жизни КНР, делает акцент на невозможности приписывания всех политических решений коммунистической верхушке: *«У группы Си после 20 съезда по-*

явился контрольный пакет в руководстве партии, но это не значит, что про-американская или шире прозападная группа исчезла – нет» (https://vk.com/wall-40663213_62903). Несогласие с распространенным мнением подчеркивается отрицаниями «не значит», «нет», что определяет позицию блогера и детерминирует характер его эмоциональных проявлений. При этом автор выделяет личность Си Цзиньпина из общей структуры КПК и, призывая «избегать ошибочного анализа, когда любое высказывание пусть и даже очень авторитетного китайца – это высказывания этой группы» (https://vk.com/wall-40663213_62903), разграничивает политическую фигуру и партию. Таким образом, КПК рассматривается как значимое, но не единственное звено, определяющее вектор текущей политики Китая. Автор прибегает к критическому анализу, избегает излишне пафосной лексики и положительно окрашенных лексем.

Telegram-блоги сохраняют общий вектор позитивного восприятия Компартии Китая. В публикациях Telegram-каналов (ТГК), как и в текстах VK-блогов, наблюдается тенденция к персонификации образа КПК: партия репрезентируется через образы ее лидеров, наиболее частотным упоминаемым среди которых является Си Цзиньпин. Так, имя Генсека употребляется в ироничном комментарии к новости о выборах на пост главы администрации Тайваня: «А еще лучше рассмотрели бы Си Цзиньпина на должность главы администрации» (<https://t.me/TaiwanIsPartOfChina/1799>). Указанное предложение носит провокационный характер и содержит лексику разговорного стиля, не свойственную текстам информационных блогов: «а еще лучше», «рассмотрели бы». Это способствует формированию идеи о том, что лидер господствующей на территории материкового Китая КПК проявил бы себя на посту главы администрации Тайваня лучше любого из возможных претендентов.

Вопрос о статусе острова Тайвань, стремящегося к отделению от материкового Китая, становится главной темой значительного количества публикаций на платформе Telegram. Заявляя о невозможности такого отделения, авторы ТГК «Воссоединение» приводят высказывание бывшего вице-президента Академии военных наук НОАК Хэ Ляя, который, называя возможные военные

действия армии Китая «войной за воссоединение» (<https://t.me/TaiwanIsPartOfChina/1793>), выражает поддержку и одобрение политического курса КПК, направленного на сохранение Тайваня в составе КНР. Употребление в тексте ряда книжных слов с положительной коннотацией («*воссоединение*», «*легитимность*», «*справедливость*») также способствует созданию соответствующей оценки политики КПК. Триада «*легитимность – справедливость – моральные принципы*» образует семантическое поле нравственной безупречности и усиливает положительный образ КПК. Публикация подобного высказывания свидетельствует о стремлении автора к созданию образа КПК как структуры, представители которой заботятся о суверенитете Китая и готовы применять военную силу для сохранения целостности государства только в случае возникновения неизбежной необходимости.

Платформа Яндекс.Дзен демонстрирует преимущественно позитивную репрезентацию КПК, что особенно отчетливо прослеживается в публикациях блогов информационной и аналитической направленности. В информационных текстах образ КПК создается имплицитно, нередко через призму китайско-американских отношений. КПК подается в виде структуры, способной отстаивать суверенитет, что подчеркивает решимость партии и ее ключевых представителей, их готовность к борьбе с противоправными действиями ради поддержания национального благополучия.

Положительный образ КПК формируется за счет использования авторами таких лексических единиц и фраз, как: «*решительно борется*», «*принципиально*», «*суверенитет*», «*безопасность*», «*интересы развития*», «*диалог и сотрудничество*», «*красные линии*» и др. (<https://dzen.ru/a/Z4dcjEKySTiCK0yk>). Таким образом, КПК представляется в качестве влиятельной политической структуры, придерживающейся собственных принципов и ставящей во главу угла национальные интересы страны и благо ее жителей, однако стремящейся при этом к диалогу с США.

Несколько иная картина наблюдается в авторских блогах, текстам которых характерно почти полное отсутствие апелляции к авторитету, подробное

описание исторических вех, обращение к которым не принято в китайскоязычном дискурсе (напр., «*Большой скачок*», «*Культурная революция*»). Блогер констатирует неудачу большого скачка, используя аксиологему «*провал*», имеющую стойкую негативную коннотацию (<https://dzen.ru/a/XZMC9XzMugCwDDI9>). Наличие негативно окрашенных существительных (напр., «*дискредитация*», «*уничтожение*») подчеркивает насильственный характер антиоппозиционных мероприятий, создавая образ сильной политической партии, бескомпромиссной к несогласным (<https://dzen.ru/a/XZMC9XzMugCwDDI9>).

Говоря о современной политике партии, автор «*Китайского Городового*» критикует лишь отдельные авторитарные проявления, направленные на подавление инакомыслия, в числе которых – цензура. Описывая цензуру, блогер использует словосочетания «*страшная цензура*», «*страх наказания*», «*человек человеку волк*» и др. (<https://dzen.ru/a/XQyk4PVvtgCv4IU6>), которые способствуют формированию образа КПК через призму ее негативного влияния на свободу слова и свободу к потреблению информации. Это создает мрачный образ КПК как социальной структуры, члены которой опасаются доверять друг другу, боясь репрессивных мер.

Проведенный анализ русскоязычной блогосферы демонстрирует взаимосвязь грамматико-стилистических средств с жанровой принадлежностью поста. В информационных блогах Компартия Китая представляется политической структурой, стремящейся к поддержанию мира, однако готовой дать резкий отпор в случае острой необходимости. Такие посты содержат:

- Клише и штампы официально-делового стиля речи (политический дискурс): «*поддерживать переговоры*» (https://vk.com/wall-29233152_290264); «*стратегическое взаимодействие*» (<https://t.me/rusembchina/4614>); «*национальный раскол*» (<https://t.me/TaiwanIsPartOfChina/2662>); «*гарантии безопасности*» (<https://dzen.ru/a/Z8C-GLjYNg8jt6W8>) и др.

- Определения (прилагательные и причастия) с положительной коннотацией: «*сильной, смелой и непобедимой (армии)*» (<https://vk.com/wall->

29233152_270763); «долгосрочные и позитивные (связи)» (https://vk.com/wall-29233152_290264); «всестороннее (развитие)» (<https://dzen.ru/a/ZRPPWO6NLzTlbKzh>); «боевом (братстве)» (<https://dzen.ru/a/aBuRz3yF3Q2LjQGY>) и др.

- Фразеологические единицы: «плечом к плечу» (https://vk.com/wall-29233152_290264); «не подливать масла в огонь» (<https://dzen.ru/a/Z7xs84ztJzWMEquu>); «ценой своей жизни» (<https://dzen.ru/a/aBuRz3yF3Q2LjQGY>) и др.

- Политические метафоры: «созвучные позиции», «стержневой элемент», «“на полях” саммитов» (<https://t.me/rusembchina/4614>); «ковалась слава грядущих побед» (https://t.me/cn_laowai/4145); «“железобетонной” (гарантией безопасности)» (<https://dzen.ru/a/Z8C-GLjYNg8jt6W8>) и др.

- Метонимию: «Пекин может предоставить» (<https://dzen.ru/a/Z8C-GLjYNg8jt6W8>); «Россия придает большое значение отношениям с Китаем» (<https://dzen.ru/a/Z7xs84ztJzWMEquu>); «Запад политизирует торговлю» (<https://dzen.ru/a/ZRPPWO6NLzTlbKzh>) и др.

Использование подобных грамматико-стилистических средств позволяет увидеть в медиатекстах образ КПК как партии, деятельность основных представителей которой направлена на укрепление партнерских межгосударственных отношений, поддержание геополитической безопасности.

Авторы аналитических блогов рассматривают частные вопросы, касающиеся внутренней политики КПК, говорят о наличии фракционности внутри партии, что может свидетельствовать о создании образа лишь внешне стабильной политической структуры и побуждать читателя к размышлениям. При этом официально-деловой стиль речи нарушается из-за использования различных стилистических приемов и оценочной лексики, а именно:

- Эпитетов: «масштабная политическая провокация» (https://vk.com/wall-40663213_61360); «(престиж Си Цзиньпина будет) серьезно

подорван», «(борьба за власть в вооруженных силах стала) ожесточенней» (<https://t.me/daokedao/36435>) и др.

- Политических метафор: «разгром группы Си» (https://vk.com/wall-40663213_43573); «диссидентские круги» (<https://t.me/daokedao/36435>); «удар в спину», «вакуум власти» (<https://t.me/daokedao/39949>) и др.
- Иронии: «Перед тем как писать статьи – категорически не рекомендуется употреблять коньяк» (https://vk.com/wall-40663213_61324) и др.
- Сарказма: «Дружить будут томагавками и атомными подводными лодками?» (https://vk.com/wall-40663213_61324) и др.
- Гипербол: «наихудшему сценарию» (https://vk.com/wall-40663213_61360); «крупная чистка» (<https://t.me/daokedao/36435>) и др.
- Эвфемизмов: «нейтрализовать оппозицию», «вывести ее из ключевых партийных органов» (https://vk.com/wall-40663213_43573) и др.
- Антитез: «вместо того, чтобы закрыть глаза на предательство, российский МИД действовал быстро» (<https://t.me/daokedao/39949>) и др.

Так, КПК видится политической организацией, в структуре которой есть место разногласиям, вызванным несогласием представителей отдельных фракций с политикой Си Цзиньпина. Образ Генсека в текстах не идеализируется, а авторы побуждают читателей сформировать собственную оценку.

Наиболее обширный и стилистически разнородный пласт текстов представлен в художественно-публицистических блогах, где действия КПК рассматриваются в позитивном ключе. Партия преподносится в качестве сильной политической структурой, успешно противостоящей попыткам внешнего давления. Тем не менее в блогах на различных платформах реализуется принципиально разный подход к освещению связанных с КПК событий.

Так, текстах Telegram-блогов авторитет КПК не вызывает сомнений, несмотря на попытки недоброжелателей подорвать политическую стабильность в КНР. На формирование подобного образа оказывает влияние использование таких грамматико-стилистических средств, как:

- Эпитеты: «умные очкастые патриотичные (тайваньцы)», «запуганные тоталитарные глупые (китайские военные)» (<https://t.me/prchand/12945>); «могучий (одиночный митинг)» (<https://t.me/prchand/5760>); «гады пекинские» (<https://t.me/prchand/7538>) и др.
- Метафоры: «склеить социум» (<https://t.me/prchand/7538>); «накал жести», «стена синофобии» (<https://t.me/prchand/13216>) и др.
- Гиперболы: «мегасериал» (<https://t.me/prchand/12945>); «марши миллионов» (<https://t.me/prchand/5760>); «накал жести <...> запредельный», «миллиарды трупов» (<https://t.me/prchand/13216>) и др.
- Просторечия и жаргонизмы: «агитка», «коммуняки», «назаявляет», «левой пяткой», «лузер» (<https://t.me/prchand/12929>); «облажались» (<https://t.me/prchand/5760>); «лодыри», «реальный замес» (<https://t.me/prchand/7538>); «гадюшник» (<https://t.me/prchand/13216>) и др.
- Эвфемизмы: «клюква» (в значении «ерунда, глупость» (<https://t.me/prchand/12945>); «Дональд в ситуации “мы втроем” с Путиным и Си будет буквой **Жо** в МЖМ» (<https://t.me/prchand/12929>).
- Обсценная лексика: «охренела» (в значении «удивилась») (<https://t.me/prchand/12945>); «затрахаешься» (в значении «устанешь»), «зах@ярил» (в значении «уничтожил»), «обосранные» (<https://t.me/prchand/12929>) и др.
- Окказионализмы: «протестуны» (<https://t.me/prchand/5760>); «гонконгер», «чинг чонги» (<https://t.me/prchand/7538>) и др.
- Инверсия: «сцены ужасов в кино похлеце всяких Фредди Крюгеров архаичных» (<https://t.me/prchand/12945>); «Вы в окна прыгать с криками “караул, большевики-коммунисты идут!!!” начните, у вас опыт есть же» (<https://t.me/prchand/13216>) и др.
- Повторы: «Надо **просто** не забывать, что это **просто** придуманный образ “неплохо бы”, никаких специальных договорённостей и обсуждения **этого**

на официальном уровне не было и нет. **Просто** ну выглядело бы круто, да, бесспорно», «Дональд уже на моменте «мне нужно **спецприглашение показательное**» **показывает** что капризничает, у него уже есть **приглашение**, просто оно не принято, а времени всё меньше чтобы организовать поездку» (<https://t.me/prchand/12929>) и др.

- Анафора: «**Разумеется** умные очкастые патриотичные тайваньцы и запуганные тоталитарные глупые китайские военные; <...>, **разумеется** китайцы бомбят в религиозный праздник <...>, **разумеется** вредители выпускают уголовников из тайваньских тюрем и уголовники все за Китай» (<https://t.me/prchand/12945>) и др.

- Плеоназм: «**сразу** марши миллионов **немедленно** начнутся», «да **во-все-то** мы не проиграли **совсем**» (<https://t.me/prchand/5760>).

- Риторические вопросы: «Дональд машет с трибуны рукой НОАК, которые вот-вот захватят Тайвань и гоняют в Южно-Китайском море американские ржавые кораблики? Дональд машет с трибуны рукой северокорейской коробке, а она в ответ “здорово, лузер, кстати знаешь единственную страну, где в музее стоят войсковые знамёна разгромленных американских подразделений? хочешь мы тебе опять через базу твою в Японии ракетой стрельнем, а вы опять обосранные будете в бункерах в этот момент сидеть”?» (<https://t.me/prchand/12929>) и др.

- Восклицательные предложения: «караул, большевики-коммунисты идут!!!» (<https://t.me/prchand/13216>); «– Ты коммунист! – Ты тоже! – А ты более коммунист!» (<https://t.me/prchand/9730>).

- Использование параграфемных элементов: «“нас хотят как японцев разбомбить” + “японцы, это и ваша война, ощущайте сопричастность”», (<https://t.me/prchand/12945>); «добро пожаловать в ~~дуржу~~ нашу команду» (<https://t.me/prchand/13216>).

- Экспрессивная пунктуация, нередко выступающая маркером иронии: «КИТАЙЦЫ В РАМКАХ БЛОКАДЫ ТАЙВАНЯ ОТКЛЮЧАЮТ ИНТЕРНЕТ

ТАЙВАНЬСКИМ СТРИМЕРШАМ, ПРЯМО КОГДА ОНА СТРИМИТ, ДЕВОЧКИ ЕСЛИ ВЫ НЕ ЗАРЫДАЛИ ОТ УЖАСА СЕЙЧАС ТО У ВАС БОЛЬШЕ НИКОГДА НЕ БУДЕТ СКИДКИ НА НОГОТОЧКИ» (<https://t.me/prchand/12945>) и др.

Как видно, характер употребляемых автором средств выразительности способствует позитивизации образа КПК, в том числе за счет резкой критики действий противников коммунистического строя Китая.

Иная картина формируется авторами VK-блога «Компартия Китая 红龙习近平», характерной чертой публикаций в котором является тенденция к подражанию стилю онлайн-коммуникации «армии пяти мао» – подразделения, деятельность которого заключается в формировании положительного мнения о партии, в т.ч. посредством коммуникации с пользователями Рунета. Эта тенденция реализуется преимущественно за счет употребления инфинитивных глагольных форм, имен существительных и местоимений в начальной форме, употребления имен существительных вместо необходимых прилагательных и глаголов и т.д.: «*неуважение к кормилец*» (https://vk.com/wall-203030186_1601); «*большой китайский семья*» (https://vk.com/wall-203030186_2717) и мн. др.

Основная часть постов рассматриваемого блога относится к микрожанру мема. На грамматико-стилистическом уровне реализуются следующие приемы:

- Парцелляция: «*Он милый. Он высокий. У него прекрасные глаза. И потрясающая улыбка. Я не называл имени, но он возник в твоей голове. Не так ли?*» (https://vk.com/wall-203030186_173322) и др.
- Анафора: «*Никакого выбора. Никакой свободы. Никаких моральных дилемм. Вы простое едете на Тайвань*» (https://vk.com/wall-203030186_176991) и др.
- Риторические вопросы: «*Мужик, вы что?*», «*Зачем он это делать?*» (https://vk.com/wall-203030186_21394) и др.
- Экспрессивный синтаксис: «*СЛАВА МАО! КАКОЙ РАЗНООБРАЗИЕ!*» (https://vk.com/wall-203030186_174479).

- Замена заглавных букв строчными: *«он доброта. он высокий рост. он иметь крепкий нефритовый стержень. и густота волос. я не называть его имя. но ты представить его в своя голова, не так ли?»* (https://vk.com/wall-203030186_8975).

В постах, воздействующая роль вербальной составляющей которых превалирует над ролью изображений, явно прослеживается ассоциация с коммуникацией ребенка или иностранца, которая, представляет собой устойчивую особенность юмористических текстов о КПК. Подобные тексты относятся к художественно-публицистическому стилю и включают в себя:

- Эпитеты и метафоры: *«детский (товарищ)»* (вместо «ребенок, сын») (https://vk.com/wall-203030186_1601); *«вонючий (протестующий)»* (https://vk.com/wall-203030186_2717); *«великий (Китай)», «великий (провинция Россия)»* (https://vk.com/wall-203030186_10203); *«нефритовый страна»* (https://vk.com/wall-203030186_21574) и др.

- Эпитеты и метафоры, использующееся в сочетании с упоминаниями Си Цзиньпина: *«кормилец Xi»* (https://vk.com/wall-203030186_1601); *«Мудрый полководец Xi»* (https://vk.com/wall-203030186_4950); *«несравненный Китай лидер»* (https://vk.com/wall-203030186_8594); *«Великий Лидер Дракон густой шевелюра Xi»* (https://vk.com/wall-203030186_5227); *«Железный Стержень Великий Xi»* (https://vk.com/wall-203030186_98) и др.

- Эвфемизмы: *«концентрационный санаторий»* (вместо «концентрационный лагерь»), *«комната отдыха с тиром»* (вместо «место расстрела») (https://vk.com/wall-203030186_1601) и др.

- Лексемы разговорного стиля речи и просторечия: *«прибрать», «заорал»* (https://vk.com/wall-203030186_1601); *«плешь»* (https://vk.com/wall-203030186_2717) и др.

- Сниженная лексика с негативной коннотацией, в т.ч. вульгаризмы и жаргонизмы: *«фингал»* (https://vk.com/wall-203030186_1601); *«беспредел», «свин»* (https://vk.com/wall-203030186_10203) и др.

- Окказионализмы: «*китае-кошачий сын*», «*беспонятие*» (https://vk.com/wall-203030186_1601) и др.
- Графогибридизация: «*Хі лидер забота простота гражданин, крыльям 金色!* (рус. золотой) *Дракон будто оберегать люди свой!*», «*Великий Хі – слуга Поднебесная, который 到达的* (рус. прибыл) *к нам в самое важных момент*» (https://vk.com/wall-203030186_5227) и др.
- Сравнения: «*Стержень и шар Хі быть крепок как скала*» (https://vk.com/wall-203030186_4950); «*Его рука цепка и властна как если это быть лапа добрый дракон*» (https://vk.com/wall-203030186_21574) и др.
- Парцелляция: «*...а батька плешь не бритый не может подавить митинг. Усталость. Хотеть стабильность*» (https://vk.com/wall-203030186_2717).
- Эпифоры: «*Узнать про Кумай. Стать интерес, как жить в Кумай*» (https://vk.com/wall-203030186_8594) и др.
- Риторические вопросы: «*Вы хотите как на Гонконг?*» (https://vk.com/wall-203030186_1601) и др.
- Экспрессивный синтаксис: «*Я ЛЮБИТЬ ТОЛЬКО КИТАЙСКИЙ НАРОД ПАРТИЯ!!!*» (https://vk.com/wall-203030186_1601); «*Слава Великому Хі! Слава Дружба Россия! Топтать Свинота Порошенко галошем которым собирать рис!*» (https://vk.com/wall-203030186_98) и др.

Как видно, образ Компартии формируется за счет описания характеристик и действий Си Цзиньпина, а также за счет оценки действий лидеров стран-союзников и стран-противников. Авторы активно употребляют оценочные эпитеты с положительной коннотацией при описании лидера КПК, что способствует созданию образа «отца» нации, стоящего на страже ее благополучия. Возвеличивание образа Си реализуется в том числе за счет принижения статуса граждан других стран, ср.: «*простой колхозник Алексей беларусь*» (https://vk.com/wall-203030186_2717), «*простой русский рабочих город Тверь*» (https://vk.com/wall-203030186_10203). Несмотря на это граждане стран-

союзников не представляются в негативном свете – авторы стремятся сформировать образа Си, чей авторитет очевиден не только для жителей КНР, но и для всего мира.

Выявленные грамматико-стилистические особенности подтверждают наличие устойчивой тенденции к позитивизации образа КПК в художественно-публицистических текстах. Авторы иронизируют, представляя любые недовольства политикой Компартии несостоятельными и подчеркивают мощь КПК, противостоящей любым нападкам. Ключевой фигурой в текстах выступает Си Цзиньпин, представленный в качестве сильного и чуткого руководителя. При этом уважение вызывают не только его действия, но и физические данные, а также черты характера, что сближает Генсека с народом.

В **заключении** обобщены результаты исследования и приведены его перспективы. Описана структура лексико-семантического поля «Коммунистическая партия Китая» и выявлен его аксиологический потенциал. Выявлены и проанализированы лексико-семантические и грамматико-стилистические средства формирования образа КПК в блогах на платформах VK, Telegram, Яндекс.Дзен. Результаты исследования позволили подтвердить гипотезу о том, что образ КПК в русскоязычной блогосфере варьируется от положительного до критического и формируется в результате взаимодействия лексико-семантических и грамматико-стилистических средств и приемов, определяющихся прагматической установкой авторов, а также жанрово-тематической принадлежностью блогов.

Перспектива проблематики диссертационной работы заключается в возможности использования полученных результатов для дальнейшего изучения образа КНР и, в особенности, политических процессов, протекающих в стране. Кроме того, актуальным представляется рассмотрение трансформации коммунистического строя КПК с момента ее основания и до нашего времени, а также ее отражение в русскоязычной блогосфере. При этом значимым видится сравнение средств создания образа Компартии в русскоязычном блог-дискурсе и дискурсе официальных российских СМИ.

**Основные положения настоящего диссертационного исследования
отражены в следующих публикациях:**

*Статьи в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при
Министерстве науки и высшего образования РФ:*

1. Болотова, А. Ю. Роль китаизмов-неологизмов в современном русском языке (на материале медиатекстов) / С. В. Ильясова, А. Ю. Болотова // Научная мысль Кавказа. – 2022. – № 4(112). – С. 153-159. (0,4 / 0,2 п.л.)

2. Болотова, А. Ю. Лексическая репрезентация образа Коммунистической партии Китая (на материале русскоязычной блогосферы) / С. В. Ильясова, А. Ю. Болотова // Научная мысль Кавказа. – 2023. – № 4(116). – С. 131-137. (0,4 / 0,2 п.л.)

3. Болотова, А. Ю. Особенности репрезентации образа Коммунистической партии Китая в информационных блогах: лексико-семантический аспект (на материале блогосферы VK) / А. Ю. Болотова // Научная мысль Кавказа. – 2025. – № 1(121). – С. 139-146. (0,5 п.л.)

4. Болотова, А. Ю. Стилистические средства создания образа Коммунистической партии Китая в блогосфере Яндекс.Дзен: функционально-прагматический аспект / А. Ю. Болотова, С. В. Ильясова // Политическая лингвистика. – 2025. – № 5(113). – С. 25-33. (0,5 / 0,25 п.л.)

5. Болотова, А. Ю. Грамматико-стилистические особенности создания образа Коммунистической партии Китая в русскоязычной блогосфере / А. Ю. Болотова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2025. – Т. 18, № 11. – С. 4668-4676. (0,5 п.л.)

Статьи в других научных изданиях

6. Болотова, А. Ю. Роль китаизмов в неологизации современного русского языка (на материале российских социальных медиа) / А. Ю. Болотова // Векторы развития русистики и лингводидактики в контексте современного филологического образования : Материалы II Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию университета (Астрахань, 27–28 октября 2022 г.). – Астрахань: АГУ, 2022. – С. 32-34. (0,2 п.л.)

7. Болотова, А. Ю. Особенности употребления китайских заимствований тематической группы «политика» в современном русском языке (на материале рунета) / С. В. Ильясова, А. Ю. Болотова // Бюллетень гуманитарных исследований в междисциплинарном научном пространстве. – 2023. – № 1(3). – С. 91-93. (0,2 / 0,1 п.л.).

8. Болотова, А. Ю. Способы выражения оценочности в публикациях русскоязычных социальных медиа, посвященных коммунистической партии Китая / А. Ю. Болотова, С. В. Ильясова // Русский язык в образовательном пространстве Юга России и Северного Кавказа. II Намитоковские чтения : материалы международной научной конференции по общей и региональной ономастике (Майкоп, 22–24 мая 2023 г.). – Майкоп: Электронные издательские технологии, 2023. – С. 63-66. (0,25 / 0,15 п.л.).

9. Болотова, А. Ю. Неологизация современного русского языка при помощи китаизмов (на материале социальных медиа рунета) / А. Ю. Болотова // Управление человеческими ресурсами и финансами: современные концепции и эффективные технологии : сборник материалов Всероссийской (национальной) научно-практической конференции (Ростов-на-Дону, 16–18 ноября 2022 г.). – Ростов-на-Дону: ИП Беспмятников С. В., 2023. – С. 15-18. (0,2 п.л.).

10. Болотова, А. Ю. Роль лингвокреативности в формировании образа Коммунистической партии Китая в русскоязычной блогосфере / А. Ю. Болотова // Психолингвистические аспекты изучения речевой деятельности. – 2024. – № 22. – С. 154-165. (0,7 п.л.).

11. Болотова, А. Ю. Креолизованные тексты как средство формирования образа Коммунистической партии Китая в русскоязычной блогосфере / А. Ю. Болотова // Русистика и современность. – Астрахань : АГУ им. В.Н. Татищева, 2024. – С. 285-290. (0,35 п.л.).

12. Болотова, А. Ю. Образ коммунистической партии Китая в русскоязычных блогах (на материале креолизованных текстов юмористической направленности) / А. Ю. Болотова // Научные исследования в сфере гуманитарных наук: открытия XXI века : Материалы XIV Международной научно-практической конференции (Пятигорск, 25 октября 2024 г.). – Пятигорск, 2024. – С. 217-221. (0,3 п.л.).

Публикуется в авторской редакции

Подписано в печать 08.04.2026

Формат 60x84/16. Гарнитура Times New Roman.

Бумага офсетная. Печать трафаретная.

Уч.-изд. л. 1,35. Тираж 100. Заказ № 26010.

Отпечатано в ООО «Ставропольское издательство «Параграф»

г. Ставрополь, ул. Спартака, 8, к. 210

тел.: +7-928-339-48-78

www.paragraf.chat.ru