

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Раловец Анны Вадимовны

на тему: «Лингвокогнитивные особенности концептуального пространства немецко- и русскоязычных детективных текстов»

по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Дреева Джанетта Мурзабековна

доктор филологических наук, специальность 10.02.19. Теория языка, профессор,
заведующий кафедрой иностранных языков для неязыковых специальностей

Основное место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»; 362025, г. Владикавказ, ул. Ватутина, д. 44-49.

Телефон: +7 (8672) 33-33-73, e-mail: nosu@nosu.ru, сайт организации: <https://www.nosu.ru>

Кафедра иностранных языков для неязыковых специальностей

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации

1. Дреева, Д. М. Эксплицитные и имплицитные средства реализации волюнтативной функции языка в немецкой и осетинской лингвокультурах: к проблеме национальной картины мира / Д. М. Дреева, Д. В. Толпарова // Известия СОИГСИ. – 2021. – № 42(81). – С. 99-106. (ВАК)

2. Дреева, Д. М. Авторская модальность в поэтическом тексте (на материале стихотворения Р. Киплинга "If") / Д. М. Дреева, Б. У. Фарниева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14, № 12. – С. 3921-3925. (ВАК)

3. Дреева, Д. М. К проблеме дефиниции понятия "интертекстуальность" / Д. М. Дреева, Т. А. Болатов // Социосфера. – 2022. – № 2. – С. 38-41.

4. Дреева, Д. М. Синтаксические средства реализации модальности в художественном тексте / Д. М. Дреева, Б. У. Фарниева // Германистика в современном научном пространстве. – Краснодар: Кубанский государственный университет, 2022. – С. 63-68.

5. Дреева, Д. М. Авторская модальность и способы ее репрезентации в поэтическом дискурсе (на материале стихотворения американского поэта Э.А. По "Ворон") / Д. М. Дреева, А. И. Отрошенко // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2022. – № 4. – С. 80-93. (ВАК)

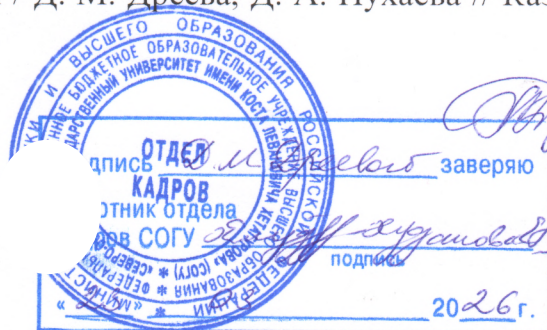
6. Dreeva, D. M. Voluntative Modality in Poetic Discourse (in German, English and Ossetian Linguocultures) / D. M. Dreeva, A. I. Otroshenko, D. V. Tolparova // Philology. Theory & Practice. – 2022. – Vol. 15, No. 12. – P. 3994-3999. (ВАК)

7. Дреева, Д. М. Аллюзивный потенциал говорящих имен собственных в аспекте художественного перевода / Д. М. Дреева, Р. М. Асланян // Язык и литература в синхронии и диахронии. – Краснодар: Кубанский государственный университет, 2023. – С. 91-99.

8. Дреева, Д. М. Ономастические реалии в художественном тексте как форма выражения интертекстуальных отношений и способы их передачи на язык перевода / Д. М. Дреева, М. Т. Сикоева. – Владикавказ : Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова, 2024. – 160 с. (монография)

9. Дреева, Д. М. Суггестивный потенциал метафоры в англоязычном поэтическом дискурсе: от когниции к эмоции / Д. М. Дреева, Д. А. Пухаева // Казанская наука. – 2025. – № 12. – С. 796-800. (ВАК)

Официальный оппонент



Д.М. Дреева