

## Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Раловец Анны Вадимовны

на тему: «Лингвокогнитивные особенности концептуального пространства немецко- и русскоязычных детективных текстов»

5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика на соискание ученой степени кандидата филологических наук

### Хачмафова Зайнета Руслановна

доктор филологических наук, специальность 10.02.19 – теория языка, профессор, заведующий кафедрой французской и немецкой филологии

Основное место работы: ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», 385000, г. Майкоп, ул. Первомайская, д. 208.

Телефон: +7 (8772) 57-02-73, e-mail: zaineta@nextmail.ru, сайт организации: <https://www.adygnet.ru/>

Кафедра французской и немецкой филологии

### Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации

1. Хачмафова, З. Р. Актуализация концептов "фемининность" и "маскулинность" в художественной картине мира: когнитивно-фреймовый подход / З. Р. Хачмафова, М. С. Таценко // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2021. – № 3(282). – С. 89-96. (ВАК)
2. Хачмафова, З. Р. Эмоциональный концепт гушIуагъо в адыгской лингвокультуре / А. П. Тихонова, З. Р. Хачмафова // Научная мысль Кавказа. – 2021. – № 4(108). – С. 107-111. (ВАК)
3. Хачмафова, З. Р. Концептуализация и семиотизация как способы вербальной актуализации концепта в дискурсе / В. К. Барашян, З. Р. Хачмафова // Культура. Коммуникация. Дискурс: актуальные вопросы полиязычного пространства. – Волгоград: Волгоградский государственный аграрный университет, 2022. – С. 153-158.
4. Хачмафова, З. Р. Зооморфная репрезентация гендерного стереотипа маскулинности в русской и немецкой лингвокультурах / З. Р. Хачмафова // Научно-методическое обеспечение преподавания иностранных языков на неязыковых факультетах в свете теории и практики межкультурной коммуникации. – Майкоп: Электронные издательские технологии, 2023. – С. 119-125.
5. Богданова, Е. А. Аксиологические особенности концептов ШIУ (ДОБРО) и БЗЭДЖАГЪ (ЗЛО) в адыгской лингвокультуре / Е. А. Богданова, Б. М. Джандар, З. Р. Хачмафова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2024. – Т. 17, № 5. – С. 1419-1424. (ВАК)
6. Хачмафова, З. Р. Внутренний монолог и повествовательная техника "поток сознания" как способ представления внутреннего мира персонажа в художественном тексте / Н. С. Голубчиков, З. Р. Хачмафова // Научно-методическое обеспечение преподавания иностранных языков на неязыковых факультетах в свете теории и практики межкультурной коммуникации. – Майкоп: Электронные издательские технологии, 2024. – С. 74-81.
7. Хачмафова, З. Р. Вербализация гендерного конфликта в женском колумнистском медиадискурсе / Е. А. Богданова, З. Р. Хачмафова // Политическая лингвистика. – 2025. – № 4(112). – С. 39-47. (ВАК)

8. Хачмафова, З. Р. Отражение особенностей литературной эпохи XX века в отечественном искусстве слова / У. М. Панеш, Г. В. Соколова, М. П. Ахиджакова [и др.] // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2025. – № 3. – С. 199-204. (ВАК)

Официальный оппонент

З.Р. Хачмафова

