

## Сведения о ведущей организации

по диссертации Марченко Дарьи Игоревны

на тему: «Кризис идентичности в художественной рефлексии (на материале современной отечественной прозы 2010–2020-х гг.)»

5.9.1. Русская литература и литература народов Российской Федерации  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет» (ФГБОУ ВО ПГУ)

Юридический адрес организации: 357532, г. Пятигорск, Ставропольский край, пр. Калинина, 9.

Телефон: +7 (8793) 400-000; +7 (8793) 400-286, e-mail: info@pgu.ru

сайт организации: <https://pgu.ru/>

Кафедра русской филологии и литературного творчества

## Список основных публикаций ведущей организации по теме диссертации

1. Погорелова, И. Ю. Интерпретация художественного текста: этнолингво-культурологический аспект / И.Ю. Погорелова, Т.Д. Савченко // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2022. – № 2. – С. 13-16. (ВАК)
2. Погорелова, И.Ю. Писатель как концепт в когнитивной поэтике постмодернизма / И.Ю. Погорелова // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2022. – № 4. – С. 53-56. (ВАК)
3. Переяшкин, В.В. Типология и поэтика онейросферы в художественных текстах / В.В. Переяшкин, Л.Н. Переяшкина, А.В. Переяшкин // Русский язык и межкультурная коммуникация. – 2022. – № 1(19). – С. 68-75.
4. Калус, И.В. Религиозно-философские и архетипические подтексты двух повестей Вацлава Михальского. К 85-летию писателя / И. В. Калус // Восточнославянская филология. Литературоведение. – 2023. – № 16(40). – С. 10-36. (ВАК)
5. Шульженко, В.И. Современная русская литература: аксиологический и функциональный аспекты / В.И. Шульженко, И.Ю. Погорелова, Т.Д. Савченко // Наука. Образование. Современность. – 2023. – № 3. – С. 50-55. (ВАК)
6. Калус, И.В. Поэтика имён в рассказах Ю.П. Казакова о любви / И.В. Калус // Восточнославянская филология. Литературоведение. – 2024. – № 17(41). – С. 12-19. (ВАК)
7. Погорелова, И.Ю. Интермедиальная поэтика литературы русского постмодернизма / И.Ю. Погорелова // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2024. – № 2. – С. 51-55. (ВАК)
8. Погорелова, И.Ю. Семиотические функции графической составляющей художественного креолизованного текста / И.Ю. Погорелова, А.О. Лобова // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2024. – № 3. – С. 79-83. (ВАК)
9. Погорелова, И.Ю. Устойчивость и энтропия жанра: современные литературоведческие концепции / И.Ю. Погорелова // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2024. – № 4. – С. 101-104. (ВАК)
10. Айрапетова, Э.Г. Семантика заглавного образа в книге А.А. Мосиенко «Сентябрьская сирень» / Э.Г. Айрапетова, И.П. Бакалдин // Казанская наука. – 2024. – № 3. – С. 158-160. (ВАК)
11. Шульженко, В.И. Подростковая литература в ценностно-онтологическом измерении: опыт актуальных исследований / В.И. Шульженко // Русский язык и межкультурная коммуникация. – 2025. – № 1(21). – С. 106-111.

И.о. ректора, профессор



А.П. Горбунов