

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Борискиной Анастасии Владимировны** на тему «Дискурсивная структура металирики В. В. Набокова», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (Ставрополь, 2026)

Диссертационная работа А.В. Борискиной посвящена малоисследованному аспекту творчества В.В. Набокова – анализу его металирики. Сама избранная тема обуславливает несомненную новизну работы и ее актуальность: при высокой степени изученности прозы писателя, исследование его лирики остается на периферии современного набоковедения.

Удачным представляется сочетание синхронического и диахронического подходов для описания металирики Набокова: с одной стороны, исследователь выделяет характерные жанры и перформативные стратегии, рассматривает объектно-субъектную организацию стихотворений, с другой – выделяет особенности поэтической авторефлексии в разные периоды творчества писателя (фиксируется отход от традиционных поэтических формул, создание уникальной языковой картины мира(с. 24), использование приема умолчания при разработке темы вдохновения и загадки «нечеловеческой тайны» в зрелом творчестве поэта).

Наиболее интересной представляется третья глава исследования «Объектная структура и топика металирики В. Набокова», содержащая ценные наблюдения о способах репрезентации образа поэтического вдохновения и демонстрирующая ключевые метафоры «творчества» в лирике писателя. Отдельный параграф главы автор посвящает рассмотрению металитературной топики В. Набокова и показывает, что «ключевыми компонентами образной структуры поэтологических стихотворений выступают стиховедческие, литературоведческие и собственно лингвистические термины» (с. 23). И здесь возникает уточняющий вопрос. Говоря о фонетических терминах, А.В. Борискина выделяет как наиболее частотные «голос» и «звук» (с.24). Всегда ли эти лексемы используются именно в терминологическом, а не в общеязыковом значении?

Еще один вопрос связан с первым положением, выносимым на защиту: о том, что «субъект-поэт поэтологических стихотворений В. Набокова проходит эволюционный путь от ученика Творца до поэта-демиурга» (с. 10). Является ли этот процесс линейным? Как он соотносится с разработкой темы творчества и образа писателя в набоковской прозе?

В целом работа А.В. Борискиной является завершенным самостоятельным исследованием, отличающимся оригинальностью и новизной. Автореферат и 15 работ автора, 3 из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России, в полной мере отражают основные результаты исследования.

Диссертация Борискиной Анастасии Владимировны «Дискурсивная структура металирики В. В. Набокова» соответствует всем требованиям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 в действующей редакции, а её автор, Борискина Анастасия Владимировна, заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук (10.01.01 – русская литература),
доцент, профессор кафедры русской и
зарубежной литературы
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Саратовский национальный исследовательский
государственный университет им. Н. Г. Чернышевского»
(ФГБОУ ВО «СГУ»)

Елена Геннадиевна Трубецкова

28.09.2026 г.

Контактная информация: Елена Геннадиевна Трубецкова, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», 192007, Россия, г. Саратов, ул. Астраханская, 11; телефон: +7 (495) 547-13-16, сотовый телефон 89271341131; e-mail: etrubetskova@gmail.com; официальный сайт организации: <https://www.sgu.ru>

