

## Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Саракуевой Асият Мазировны

на тему: «Эволюция художественного конфликта в карачаево-балкарской драматургии 60-80-х годов XX века»

по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации на соискание ученой степени кандидата филологических наук

### Антонов Юрий Григорьевич

доктор филологических наук, доцент, специальность 10.01.02. – Литература народов России  
заведующий кафедрой финно-угорской филологии

Основное место работы: ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева»

430005, г. Саранск, Республика Мордовия, ул. Большевистская, д. 68

Телефон: +7 (8342) 24-48-88, +7 (8342) 48-07-31, E-mail: dep-general@adm.mrsu.ru, mrsu@mrsu.ru, Сайт: <http://kfmgu.ru>

Кафедра финно-угорской филологии

### Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации

1. Антонов Ю. Г. Биографический жанр в драматургии А. Пудина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12. – № 12. – С. 44–48. (ВАК)
2. Антонов Ю.Г. Мифофольклорный контекст драмы А. Пудина «Кордон» // Вестник Марийского государственного университета. – 2019. – Т.13. – № 1 (33). – С. 55–61. (ВАК)
3. Карпов Н. В., Антонов Ю. Г. Сюжетно-композиционная и образная система «Мордовской свадьбы» М. Е. Евсевьева // Филологический аспект. – 2020. – № 11(67). – С. 165-172.
4. Антонов Ю. Г. Жанровая специфика монодрамы мордовского писателя А.П. Терешкина «Язык» // Вестник угроведения. – 2020. – Т. 10. – № 4. – С. 607–614. (ВАК)
5. Антонов Ю.Г. Женские образы в мордовской драматургии о Великой отечественной войне // Финно-угорские народы в контексте формирования общероссийской гражданской идентичности и меняющейся окружающей среды. – 2020. – С. 165-169.
6. Антонов Ю. Г., Габидуллина Ф.И., Кабанова Ю.В. Образ дома в пьесах мордовского драматурга А. Пудина // Вестник угроведения. – 2022. – Т. 12. – № 2. – С. 217–226. (ВАК)
7. Антонов Ю. Г., Карпов Н. В. Мотивно-образный мир лирики Дмитрия Таганова // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2022. – Т. 16. – № 3. – С. 462-469.
8. Антонов Ю.Г., Кабанова Ю.В. Билингвизм драматургического творчества А. Пудина // Полилингвильность и транскультурные практики. – 2023. – Т. 20. – № 2. – С. 358–367. (ВАК)
9. Антонов, Ю. Г. Современная финно-угорская драматургия / Ю. Г. Антонов. – Саранск : Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва, 2023. – 96 с.

Официальный оппонент



Ю.Г. Антонов