

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ирины Валерьевны Резуненко «Лингвопрагматические особенности и дискурсивные характеристики феминативов (на материале персонального интернет-дискурса, дискурса кино и игрового дискурса)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (Ставрополь, 2025)

Актуальность проведенного исследования обусловлена необходимостью изучения использования неузуальных феминных коррелятов в разных типах современного дискурса, значимостью интерпретации таких параметров современных интернет-дискурса, дискурса кино и игрового дискурса как бессистемное морфологическое оформление, дисбаланс прагматической составляющей, фонетическая неуместность, стилистическая неоднородность.

Цель исследования успешно достигнута. Диссертанткой интерпретировано функционирование феминативов в современных типах медиадискурса и креативных практиках, что способствовало выявлению тенденций стабилизации и фиксации феминных коррелятов в языковой системе.

Посредством скрупулезной работы над объектом и предметом исследования была доказана выдвинутая **гипотеза** о том, что в современных типах медиадискурса прослеживается тенденция к функциональной маркированности женских ролевых образов, репрезентированных лексико-грамматическими средствами.

Новизна исследования не вызывает сомнения. Установлено, что многоаспектность функционирования триады современных типов дискурса: интернет-дискурса, дискурса кино и игрового дискурса прослеживается в трансформации речевых паттернов, реализующихся в виде феминных моделей в качестве инструмента культурного и социального влияния.

Значимым личным вкладом диссертантки видится определение факта наличия тенденции к редукции гендерной асимметрии в проекции контекстуального и дискурсивного расширения нестандартных феминативов в аспекте постепенной узуализации и снижения прагматической и стилистической маркированности.

Значительным для современной дискурсологии видится выявление того факта, что привлечение грамматической трансформации языка, то есть использование бинарной комбинаторики, применение среднего рода для

обозначения человека, в формате западных социально-культурных и социально-политических установок вызывает отторжение у русскоязычных дискурсантов в силу прагматических законов.

Заслуживает внимания вывод диссертантки о том, что интернет-дискурс, дискурс кино и игровой дискурс демонстрируют различную степень толерантности к использованию феминативов.

Убедительно доказано, что игровой дискурс проявляет нестандартные механизмы интерпретации понятий, а именно: языковую игру, лингвокреативность, прецедентные единицы. Кинодискурс формирует новые модели взаимодействия зрителя и создателя фильма.

Обосновано, что персональный интернет-дискурс состоит из более сложных социокультурных и коммуникативных взаимодействий, в которых феминативы-неологизмы сохраняют негативную прагматику, но утрачивают признаки «чужеродности».

Теоретическая значимость проведенного исследования заключается в углублении основных положений теории номинации, лингвистической прагматики, теории лакунарности, теории коммуникации, теоретической и функциональной грамматики. Полученные результаты решают общелингвистические вопросы исследования языкового и дискурсивного нормирования, взаимодействии языка и мышления на лингвистическом и культурном уровнях.

Исследование углубляет постулаты генеративной грамматики.

Практическая значимость исследования заключается в возможности применения полученных новых научных данных в лекционных курсах по общему языкознанию, лексикологии, дискурсологии, межкультурной коммуникации, теории и практики перевода, на семинарских занятиях, при выполнении исследовательской и проектной работы учащихся школ и высших учебных заведений.

Автореферат и опубликованные научные работы отражают основное содержание проведенного исследования. Работа прошла достаточную апробацию.

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертация Ирины Валерьевны Резуненко «Лингвопрагматические особенности и дискурсивные характеристики феминативов (на материале персонального интернет-дискурса, дискурса кино и игрового дискурса)» представляет собой самостоятельное, актуальное лингвистическое исследование, значимое как в теоретическом, так и в практическом плане и отвечает требованиям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24

сентября 2013 г. № 842, а его автор Ирина Валерьевна Резуненко заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки).

19.08.2025 г.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук
(специальности: 10.02.19 – Теория языка,
10.02.20 – Сравнительно-историческое,
типологическое и сопоставительное языкознание),
профессор, заведующая кафедрой иностранных языков
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Белгородский государственный национальный
исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»)

Огнева Елена Анатольевна

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»)
Россия, 308015, г. Белгород, ул. Победы, д. 85.
Тел.: +7 (4722) 30-12-11, e-mail: info@bsuedu.ru
Официальный сайт организации: https://bsuedu.ru
Тел.: +7 (920) 584-58-57, e-mail: ogneva@bsuedu.ru



Личную подпись удостоверяю Специалист отдела кадрового обеспечения Управления организационного и и кадрового обеспечения	
	19.08.2025 г.