

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Саракуевой Асият Мазировны
«Эволюция художественного конфликта в карачаево-балкарской
драматургии 60-80-х годов», представленной на соискание ученой
степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. –
Русская литература и литературы народов Российской Федерации**

Степень важности исследования Саракуевой А.М. высока, т.к. драматургия как «хранительница национальной самобытности, этноидентификационного маркера в эпоху глобализации (на фоне стирания индивидуальных черт) представляется особенно актуальной». Полученные результаты могут быть использованы при создании учебных курсов по теории драмы и истории «Карачаево-балкарской литературы», спецкурсам по проблемам драматургического жанра, составлений учебных пособий и методических указаний.

Карачаево-балкарская драма в основном изучалась хронологически в единстве с национальными истоками. Работа Саракуевой А.М. – первое исследование в национальном литературоведении, рассматривающее такой важный компонент драмы, как конфликт, и «возможность специфического преломления этнических проблем в условиях выраженной идеологической среды». Также достоинством настоящего исследования является введение в научный оборот ранее не попадавших в поле зрения критиков драматургических текстов.

Степень достоверности результатов проведенного исследования подтверждена высоким уровнем его теоретического оснащения, разносторонним, комплексным подходом к решению поставленных задач, публикациями в рецензируемых научных изданиях.

К основным научным результатам диссертанта можно отнести выявление преемственности конфликтообразующих доминант карачаево-балкарской драматургии; определение актуального статуса художественного

конфликта и его видовых форм в драматургии 60–80-х годов XX века;
определение типологии конфликта в драматургии 60–80-х годов XX века.

Как положительный момент отметим конкретные выводы после каждого параграфа и главы, указывающие на детальное изучение поставленных задач и результаты исследования эволюции художественного конфликта в карачаево-балкарской драме в означенный период.

Можно заключить, автореферат научного исследования заслуживает высокой оценки, его автор А.М. Саракуева – присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

07.02.2025г.

Т. Хаджиева

Хаджиева Танзиля Мусаевна

Кандидат филологических наук,
(специальность 10.01.09 – фольклористика)
ведущий научный сотрудник отдела фольклора Института мировой
литературы им. А.М. Горького РАН
121069, г. Москва, ул. Поварская, 25а. стр. 1
Тел. (495) 690-50-30
Email: info@imli.ru

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

Подпись заверяю

