

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Айбазовой Айшат Магометовны «Лингвокультурные особенности вербализации аксиологических доминант в кинодискурсе», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (Ставрополь, 2026).

На современном этапе развития науки особое внимание языковедов приковано к антропоцентрической парадигме, что, безусловно, расширяет границы таких лингвистических направлений, как теория текста, аксиологическая лингвистика, когнитивная лингвистика и лингвопрагматика, лингвокультурология и др. Диссертационное исследование А.М. Айбазовой посвящено достаточно перспективной научной проблематике – изучению способов вербализации этнокультурно маркированных и социально-исторически детерминированных компонентов аксиологического пространства языковой и концептуальной картины мира. Актуальность данного разыскания заключается в повышенном интересе к описанию «основных принципов конвергенции этнокультурно маркированных областей аксиосфер разноструктурных лингвокультур в единой концептуальной картине мира России» (с.4).

Автор анализирует способы формирования и модификации позитивного и негативного пространства метаконцепта «Депортация» в карачаево-балкарском национально-маркированном кинодискурсе.

О личном вкладе А.М. Айбазовой свидетельствует комплексное исследование кинодискурса как языкового феномена. Многоаспектное описание «способов вербальной и визуальной экспликации социально-исторически маркированных аксиологических концептов, их изучении и типологизации с позиций когнитивно-дискурсивного подхода» (с.10). Важным и новаторским аспектом исследования стал детальный анализ процессов межкультурного взаимодействия через призму лингвокультурем. Всестороннее изучение таких значимых элементов карачаево-балкарской культуры как джигит, той, Минги Тау и других продемонстрировало их успешную инкорпорацию в транскультурное пространство и процесс межэтнической коммуникации. Эти языковые и культурные единицы, обладая выраженной позитивной семантикой и высоким аксиологическим потенциалом, выполняют функцию эффективных культурных медиаторов, существенно обогащая процессы межкультурного взаимодействия и способствуя взаимопониманию между различными этническими группами.

В теоретическом аспекте данное исследование вносит вклад в дальнейшее развитие теории текста, семиотики и лингвопрагматики.

Отдельного внимания заслуживает изучение языковых и дискурсивных механизмов концептуализации культурной памяти в различных видах дискурса – художественном, медийном, политическом, образовательном и других.

Особо значимым в теоретическом плане является разработка комплексной дискурсивно-концептологической модели экспликации доминантных аксиологем

в поликодовом дискурсивном пространстве кинодискурса, а произведённый анализ отражает использование современного научного инструментария, что во многом обеспечивает высокий уровень достоверности итоговых выводов.

Результаты исследования позволяют более глубоко понять процессы формирования самосознания народов, а также влияние когнитивной деятельности на процесс культурной идентификации.

Теоретически значимо также и то, что результаты исследования достаточно важны в рассмотрении подходов к антропологическому изучению кинодискурса как «поликодовое пространство трансляции и модификации лингвокультурных аксиологических концептов, конституирующих национальную аксиосферу народа, характеризующуюся темпоральной, ситуативной и интерпретативной детерминацией» (с.11).

Результаты разыскания, бесспорно, обладают научной новизной.

Работа А.М. Айбазовой имеет практическую значимость для реализации мероприятий по сохранению культурного разнообразия, а также представляет интерес при чтении вузовских курсов по лингвистике текста, лингвокультурологии, при чтении спецкурсов по дискуртологии, прагмалингвистике и лингвоаксиологии, а также при проведении лингвистического и стилистического анализа текст.

Особый научный и практический интерес представляет анализ роли новых медиа и цифровых технологий в процессах сохранения, трансляции и реинтерпретации культурного наследия. Значительный исследовательский потенциал имеет сравнительное изучение аксиологических систем родственных и контактирующих этносов, которое могло бы выявить как универсальные, так и специфические черты в их ценностных ориентациях и механизмах культурной самоидентификации.

Поставленная автором цель достигнута благодаря последовательному решению исследовательских задач, обусловленных логикой научного поиска, методов и приемов анализа поставленным задачам.

Бесспорным достоинством работы, свидетельствующим о достоверности результатов и обоснованности выводов исследования, являются репрезентативные примеры, а также иллюстративный материал, подтверждающие теоретические разыскания автора.

Диссертация А.М. Айбазовой состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, списка лексикографических источников и источников фактического материала.

Рецензируемый автореферат, 10 публикаций по теме диссертации, 3 из которых опубликованы в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК, свидетельствуют о более чем достаточной представленности результатов исследования широкому научному сообществу.

Диссертация Айбазовой Айшат Магометовны «Лингвокультурные особенности вербализации аксиологических доминант в кинодискурсе», является самостоятельной завершённой научно-квалификационной работой, содержащей решение значимой для лингвистики задачи.

Исследование отвечает всем требованиям Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской

Федерации от 24 сентября 2013 года, № 842 (ред. от 16.10.2024), а его автор, Айбазова Айшат Магометовна представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Доктор филологических наук
(10.02.19 – Теория языка), доцент,
профессор кафедры русского языка
Института филологии ФГБОУ ВО
«Карачаево-Черкесский государственный
университет им. У.Д. Алиева»

Джаубаева Фаина Ибрагимовна

12 марта 2026 г.

Контактная информация: Джаубаева Фаина Ибрагимовна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка Института филологии Федерального государственного бюджетного государственного образовательного учреждения высшего образования «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева», 369202, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, д. 29; Телефон моб.: +7(928) 380-58-89; E-mail: dfayi@mail.ru; Официальный сайт организации: <https://kchgu.ru/>

