

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Саракуевой Асият Мазировны

на тему: «Эволюция художественного конфликта в карачаево-балкарской драматургии 60-80-х годов XX века»

по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Кириллова Ирина Юрьевна

кандидат филологических наук, доцент, специальность 10.01.02. – Литература народов России

заместитель директора по науке и развитию, заведующий секцией литературоведения филологического направления

Основное место работы: БНУ ЧР «Чувашский государственный институт гуманитарных наук», Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики

428015, г. Чебоксары, Московский проспект, дом 29, корпус I

Телефон: +7 (8352) 45-00-10, e-mail: irinakir1@mail.ru, Сайт: <https://chgign.ru>

Секция литературоведения филологического направления

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации

1. Кириллова И.Ю., Мышкина А.Ф. Особенности зарождения и развития драматургии в чувашской и марийской литературах // Вестник марийского государственного университета. 2019. – Т. 13. – № 4 (36). – С. 578-582 (ВАК)
2. Кириллова И.Ю. Образ Волжской Булгарии в чувашской исторической драматургии // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – № 10. – С. 79-82 (ВАК)
3. Кириллова И.Ю. Чувашская драматургия о Великой Отечественной войне // Вестник Удмуртского университета. Серия Истрия и филология. – 2021. – Т. 31. – № 3. – С. 603-607. (ВАК)
4. Кириллова И.Ю. Национальная идентичность и особенности ее отражения в современной драматургии Поволжья // Вестник ЧГПУ им. И. Я. Яковлева. – 2021. – № 3(112). – С. 47-52. (ВАК)
5. Kirillova I.Yu., Myshkina A.F. Folklorism in the artistic structure of the Chuvash and Mordovian drama // 9th International Conference on Education & Education of Social Sciences. Abstracts & Proceedings E-publication. – 2022. – P. 25-29.
6. Родионов В.Г., Кириллова И.Ю. Становление жанров драматургии в контексте развития жанрово-родового сознания первых чувашских писателей // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2023. – Т. 16. – № 6. – С. 1689-1694. (ВАК)
7. Кириллова И.Ю. Образ-символ матери в современной драматургии Поволжья (на примере чувашской и марийской литератур) // Ученые записки петрозаводского государственного университета. – 2024. – Т. 46. – № 1. – С. 34-39.

Официальный оппонент

И.Ю. Кириллова

Подпись И.Ю. Кирилловой заверяю:



Юриконсерватор
БНУ ЧР

«12» декабря 2024 г.