

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.398.06,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ
СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 29.06.2026 г. № 17

О присуждении Раловец Анне Вадимовне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук. Диссертация «Лингвокогнитивные особенности концептуального пространства немецко- и русскоязычных детективных текстов» по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика принята к защите 08.04.2026 г., протокол № 9, диссертационным советом 24.2.398.06, созданным на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 355017, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Пушкина, 1, утвержден приказом Минобрнауки России № 405/нк 26 апреля 2022 г.

Соискатель Раловец Анна Вадимовна, 13 октября 1996 года рождения. В 2020 г. с отличием окончила федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» по специальности 45.04.01 Лингвистика с присвоением квалификации «Магистр». В период подготовки диссертации Раловец Анна Вадимовна с 2020 по 2023 гг. являлась аспирантом очной формы обучения по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль «Теория языка» федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». С 1 сентября 2023 г. по настоящее время работает в должности учителя иностранного языка

Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 1542», Департамент образования и науки города Москвы.

Диссертация выполнена в департаменте лингвистики ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – Серебрякова Светлана Васильевна, доктор филологических наук, профессор, профессор департамента лингвистики факультета международных отношений ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет».

Официальные оппоненты:

Дреева Джанетта Мурзабековна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой иностранных языков для неязыковых специальностей ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»,

Хачмафова Зайнета Руслановна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой французской и немецкой филологии ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», –

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар, – в своем положительном отзыве, подготовленном и подписанном Лучинской Еленой Николаевной, доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой общего и славяно-русского языкознания ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» и утвержденном Шарафаном Михаилом Владимировичем, доктором химических наук, доцентом, проректором по научной работе и инновациям ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», указала, что рецензируемая диссертация представляет собой законченный самостоятельный труд, является научно-квалификационной работой, в которой рассмотрена проблематика, имеющая существенное значение для дальнейшего развития когнитивной и коммуникативной лингвистики, теории текста, прагмалингвистики и психолингвистики. Проведен сопоставительный анализ лингвокогнитивных особенностей концептуального

пространства немецкого и русского детективных текстов с использованием комплекса актуальных методов исследования, а также цифровых инструментов GeoGebra и RAWGraphs, позволяющих визуализировать концептуальные структуры и их взаимосвязи. Научная новизна рецензируемой диссертации состоит в описании концептосферы и концептуального фона немецко-русскоязычных текстов классического детектива; выявлении жанрово-тематических особенностей разноязычного классического детектива; моделировании иерархически организованной системы концептов, отражающих индивидуально-авторскую картину мира; определении индивидуально-авторских трансформаций лингвокультурных концептов. Доказано положение о том, что концептуальный фон в детективном дискурсе формируют лингвокультурные концепты, репрезентирующие национальную картину мира и отражающие их индивидуально-авторские трансформации, которые различаются в немецкой и русской культуре на уровне объема реализованных значений в анализируемых текстах.

Диссертационное исследование соответствует критериям и отвечает требованиям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а его автор, Раловец Анна Вадимовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Соискатель имеет 16 опубликованных работ, в том числе 11 работ по теме диссертации, 4 из которых опубликованы в научных журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации, содержащие ее ключевые результаты:

1. Раловец, А. В. Полевое моделирование системообразующего концепта «Verbrechen» как отражение структуры массового сознания современного общества (на материале немецкого полицейского романа) / А. В. Раловец. – Текст: непосредственный // Гуманитарные и юридические исследования. – 2021. – № 2. – С. 160-168 (1,0 п.л.).

2. Раловец, А. В. Лингвокультурные особенности концептов

современного немецкого детектива / А. В. Раловец. – Текст: непосредственный // Казанская наука. – 2022. – № 7. – С. 144-149 (0,7 п.л.).

3. Раловец, А. В. Визуальная репрезентация взаимодействия лингвокультурных концептов в русском и немецком детективе / А. В. Раловец. – Текст: непосредственный // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. – 2026. – № 1 (907). – С. 78-85 (0,7 п.л.).

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

На диссертацию и автореферат поступили положительные отзывы от доктора филологических наук, профессора, декана филологического факультета ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» В. И. Карасика; доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры английской филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» В. В. Катерминой; доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)» И. П. Черкасовой; доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры теории и практики перевода и лингвистики ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» В. А. Митягиной; доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой перевода и прикладной лингвистики ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова» А. М. Поликарпова; доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры теории языка и русского языка ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» И. А. Кудряшова; доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой иностранных языков факультета иностранных языков Педагогического института ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» Е. А. Огневой; доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры теории и практики английского языка и перевода ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова» В. В. Сдобникова.

В отзывах подчеркивается высокая актуальность и научная новизна диссертации, выполненной на стыке когнитивной лингвистики, прагмалингвистики, психолингвистики и лингвокультурологии. В диссертации выявлены лингвокогнитивные особенности концептуального пространства, характерного для классических немецко- и русскоязычных детективов. Кластерная модель адаптирована для анализа концептов, связанных с жанрообразующими признаками классического детектива. В исследовании создана комплексная иерархически организованная классификация концептов классического детектива в ракурсе индивидуально-авторских трансформаций лингвокультурных концептов, которые отражают специфику реализации писателем жанровых канонов. Впервые визуализированы трансформации лингвокультурных концептов посредством координатного моделирования с применением цифрового инструмента GeoGebra.

В отзыве доктора филологических наук, профессора В. И. Карасика высказывается пожелание: «В перспективе было бы интересно проанализировать динамику развития детективных сюжетов художественной литературе с позиций лингвоконцептологии».

В отзывах отмечается, что работа соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, а соискатель А. В. Раловец заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Выбор официальных оппонентов Д. М. Дреевой и З. Р. Хачмафовой обоснован их высокой профессиональной компетенцией, способностью определить научную и практическую ценность результатов диссертации, сферой научных интересов, наличием публикаций в области когнитивной лингвистики, когнитивной поэтики, лингвосомиотики, гендерной лингвистики, семантики и прагматики художественного текста; выбор ведущей организации – научным авторитетом ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», публикациями преподавателей университета по когнитивистике, лингвокультурологии, этнолингвистике, лингвокриминалистике, теории текста и др.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана модель концептуального пространства текста классического детектива, включающая концептосферу и концептуальный фон, обеспечивающие в тесном взаимодействии концептуальную и жанрово-тематическую целостность произведения;

предложена оригинальная научная гипотеза об иерархической организации концептуального пространства, отражающего когнитивно-концептуальные системы популярных немецких и русских детективных текстов, репрезентирующие базовые концепты детективного жанра и преобразованные авторским сознанием лингвокультурные концепты;

доказана высокая степень устойчивости жанровых канонов классического детектива независимо от национальной и гендерной принадлежности авторов;

введены в научный оборот процедуры и результаты визуального графического моделирования концептуального пространства детективного текста и различных форм взаимодействия концептов с использованием цифровых инструментов;

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны положения, касающиеся доминирования логики проведения расследования в немецком тексте и акцентирования внимания на эмоциональной глубине, личных переживаниях и нравственных дилеммах персонажей в российском детективе, обусловленные спецификой рациоцентричности немецкой и аксиоцентричности русской лингвокультуры;

применительно к проблематике диссертационного исследования результативно **использован** комплекс существующих базовых методов исследования, включая сравнительно-сопоставительный, контекстологический и когнитивно-концептуальный методы анализа, а также приемы количественного подсчёта и графического моделирования;

изложены положения, доказывающие иерархически организованный характер системы взаимодействующих концептов, отражающих индивидуально-авторскую картину мира в немецком и русском текстах классического детектива;

раскрыта специфика взаимосвязи ключевых смысловых доминант с абстрактными концептами, детерминирующими жанровые характеристики классического детектива;

изучены и визуализированы пики популярности жанра классического детектива, описана его эволюция в культурно-историческом контексте, разработана классификация детективов, отражающая многообразие и динамику жанра;

проведена модернизация предложенного П. Гэрденфорсом метода концептуальных осей, позволившая установить разную степень взаимодействия абстрактных концептов в корреляции с их качественными характеристиками, а также определить количественные показатели и степень их репрезентативности в текстах классического детектива.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана и апробирована комплексная методика анализа многомерного концептуального пространства классического детектива с использованием цифровых инструментов, позволившая определить место концепта в иерархически организованном концептуальном пространстве произведения, детерминированное степенью его смысловой интеграции с другими элементами системы;

определены перспективы использования полученных результатов в вузовских курсах по стилистике, лингвистическому анализу художественного текста, лингвокультурологии, в спецкурсах по психолингвистике, когнитивной лингвистике, юрислингвистике, а также при написании выпускных квалификационных и диссертационных работ;

создана формула анализа ретроспективных продаж детективных текстов для получения статистических данных, обеспечивающих достоверность при расчете популярности актуальных жанров детективного дискурса;

представлены результаты, значимые для практической деятельности специалистов в области межкультурной коммуникации, художественного перевода, юридической лингвистики, лингвистической экспертизы, издателей массовой литературы.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

теория строится на верифицированных данных и фундаментальных трудах в области когнитивной лингвистики, концептологии, семантики и прагматики художественного текста, психолингвистики, а также на современных исследованиях детективного дискурса;

идея базируется на комплексном анализе репрезентативного эмпирического материала — немецко- и русскоязычных текстов классического детектива и психологического триллера;

использованы современные методы сбора и обработки исходной информации: сплошная выборка, дефиниционный, контекстуально-семантический метод, приемы количественного подсчёта и графического моделирования, что обеспечило репрезентативность и объективность полученных данных;

установлено качественное совпадение авторских результатов с результатами, представленными в независимых источниках по смежной тематике, касающейся концептуального анализа художественного текста, моделирования авторской концептосферы, исследования детективного дискурса, что подтверждает валидность сделанных выводов;

использованы цифровые инструменты визуализации сложных когнитивных процессов, расширяющие представление о концептуальной организации классического детектива.

Личный вклад соискателя состоит в непосредственном участии на всех этапах диссертационного исследования: в формулировании гипотезы, постановке цели и задач, выборе объекта и предмета, обосновании теоретико-методологической базы; в сборе, систематизации и анализе репрезентативного корпуса эмпирического материала (немецко- и русскоязычных детективных текстов); в разработке и апробации авторской методики анализа концептуального пространства классического детектива; в выявлении и описании жанрово-тематических особенностей детектива с акцентом на структурных, тематических и композиционных признаках данного жанра; в моделировании иерархически организованного концептуального пространства классического детектива; в исследовании лингвокультурного характера взаимодействия концептов

детективного текста, с учётом интерпретируемых параметров абстрактных концептов, степени интеграции и авторских трансформаций; в апробации результатов исследования на международных и всероссийских научных конференциях; подготовке публикаций по теме диссертации.

В ходе защиты диссертации критических замечаний высказано не было, были заданы следующие вопросы:

1. В чём заключается преимущество метода координатного моделирования, основанного на концептуальной теории Питера Гэрденфорса, перед традиционными подходами к репрезентации абстрактных концептов (признаковые модели, семантические сети, теория прототипов и др.)?

2. Что понимается в работе под степенью выраженности концепта во взаимодействии с другими концептами?

Соискатель А. В. Раловец частично согласилась с замечаниями, ответила на задаваемые в ходе заседания вопросы и обосновала представленный в диссертации вывод, касающийся преимущества метода координатного моделирования, основанного на концептуальной теории Питера Гэрденфорса, позволяющего описывать абстрактные концепты детективных текстов через непрерывные и интерпретируемые измерения, оцениваемые по десятибалльной шкале. Степень выраженности концепта во взаимодействии с другими концептами определяется как совокупность количественных и качественных характеристик, которые позволяют определить, насколько активно данный концепт участвует в организации смыслового пространства текста и какое место он занимает среди других концептов.

На заседании 29 июня 2026 г. диссертационный совет принял следующее решение: за решение значимой для современной когнитивной и коммуникативной лингвистики, теории текста, концептологии, прагмалингвистики, психолингвистики и лингвокультурологии задачи выявления лингвокогнитивных особенностей концептуального пространства, характеризующего и структурирующего художественный детективный дискурс в его жанровых вариациях, а также описания культуроспецифичных моделей построения детективной концептосферы на основе сравнительно-сопоставительного анализа, присудить Раловец А.В.

ученую степень кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 11 человек, из них 5 докторов наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, участвовавших в заседании, из 16 человек, входящих в состав совета, проголосовали: «за» – 11, «против» – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель диссертационного совета,
доктор филологических наук, профессор

Сергей Николаевич Бредихин

Ученый секретарь диссертационного совета,
доктор филологических наук, доцент



Михаил Васильевич Каменский

«29» июня 2026 г.