

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Анны Вадимовны Раловец «Лингвокогнитивные особенности концептуального пространства немецко- и русскоязычных детективных текстов», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (Ставрополь, 2026)

Актуальность проведенного исследования обусловлена необходимостью сравнительно-сопоставительной интерпретации концептуального пространства популярных немецко- и русскоязычных текстов классического детектива, значимостью определения параметров индивидуальной когнитивной системы писателя и его ценностно-этических приоритетов, востребованностью современной лингвистики в рассмотрении лингвокогнитивных механизмов построения художественного детективного дискурса в аспекте прогностических моделей для повышения читательского интереса.

Цель исследования диссертанткой успешно достигнута. Выявлены лингвокогнитивные особенности концептуального пространства, характерного для классических немецко- и русскоязычных детективов в аспекте построения культуроспецифичных моделей детективной концептосферы на основе сравнительно-сопоставительного анализа.

Скрупулезно проработанные в соответствии с целью и **задачами** теоретические и фактологические материалы способствовали доказательству выдвинутой **гипотезы** о том, что исследование концептуального пространства детективных текстов позволяет описать когнитивно-концептуальные системы популярных немецких и русских детективов, репрезентирующих как характерные для классического детектива базовые концепты, так и преобразованные авторским сознанием общекультурные концепты.

Новизна исследования не вызывает сомнения. В работе убедительно доказано существование комплексной иерархически организованной классификации концептов классического детектива в ракурсе индивидуально-авторских трансформаций лингвокультурных концептов, отражающие специфику реализации писателем жанровых канонов.

Диссертанткой впервые визуализированы трансформации лингвокультурных концептов посредством применения координатного моделирования с применением цифрового инструмента GeoGebra, отражающего динамику их проявления в текстах и устойчивые когнитивные паттерны.

Заслуживают внимания результаты, полученные методом графического моделирования пиков популярности жанра, а именно эволюционная траектория в культурно-историческом контексте, выявляющая закономерности восприятия и адаптации детектива.

Важным аспектом работы видится когнитивное сопоставление по 10-балльной шкале авторских концептов, идентичных в русском и немецком детективном тексте.

Значимым для современной интерпретативной лингвистики предстает установление характера изменения лингвокультурных фоновых концептов под воздействием определенных авторских трансформаций.

Теоретическая значимость проведенного исследования не вызывает сомнения, поскольку полученные результаты уточнили когнитивные характеристики детективного текста как объекта лингвокогнитивного и концептуального анализа, дополнили теорию жанров в аспекте жанровых особенностей детективов как репрезентации индивидуально-авторской картины мира на материале неблизкородственных языков, немецкого и русского, пополнили методологию анализа художественного текста, способствовали развитию концепции графического моделирования текстовых когнитивных закономерностей.

Практическая значимость исследования заключается в возможности применения полученных научных данных в лекционных курсах по общему языкознанию, переводоведению, лингвокультурологии, стилистике, межкультурной коммуникации, юрислингвистике и теории языка, на семинарских и практических занятиях по лингвистическому анализу художественного текста, при выполнении студенческой исследовательской и проектной работы по систематизации знания о жанровых канонах детективных текстов.

Научное исследование прошло убедительную апробацию в виде 11 публикаций, четыре из которых являются статьями в журналах из Перечня ВАК РФ. Автореферат и опубликованные научные работы отражают основное содержание проведенного исследования.

Автореферат позволяет заключить, что исследование Анны Вадимовны Раловец «Лингвокогнитивные особенности концептуального пространства немецко- и русскоязычных детективных текстов» отвечает требованиям пп. 9-14 действующего Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (в новой редакции), а его автор, Анна Вадимовна Раловец заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

25.05.2026 г.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук
(специальности: 10.02.19 – Теория языка,
10.02.20 – Сравнительно-историческое,
типологическое и сопоставительное языкознание),
профессор по специальности
5.9.8. Теоретическая, прикладная и
сравнительно-сопоставительная лингвистика,
заведующая кафедрой иностранных языков
факультета иностранных языков
Педагогического института
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Белгородский государственный национальный
исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»)

Огнева Елена Анатольевна

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»)

Россия, 308015, г. Белгород, ул. Победы, д. 85.

Тел.: +7 (4722) 30-12-11, e-mail: info@bsuedu.ru

Официальный сайт организации: <https://bsuedu.ru>

Тел.: +7 (920) 584-58-57, e-mail: ogneva@bsuedu.ru

Личную подпись
удостоверяю
Специалист отдела
кадрового обеспечения
Управления
организационного и
кадрового обеспечения «

Огнева Е. А.
Мас Шаури
25.05 2026 г.

