

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Борискиной Анастасии Владимировны

на тему: «Дискурсивная структура металирики В. В. Набокова»

5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Погребная Яна Всеволодовна

доктор филологических наук, специальность 10.01.01 – русская литература, профессор,
профессор кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения

Основное место работы: ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт», 355029, г. Ставрополь, ул. Ленина, д. 417а.

Телефон: +7 (8652) 56-08-26, e-mail: maknab@bk.ru, сайт организации: <https://sspi.ru/>

Кафедра русской и мировой литературы и технологий обучения

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации

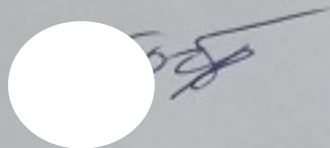
1. Погребная, Я. В. Перевод сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес» («Аня в стране чудес») в контексте творчества В. В. Набокова / Я. В. Погребная // KANT: Social Sciences & Humanities. – 2021. – № 3(7). – С. 33–40. (БАК)
2. Погребная, Я. В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики: учебное пособие / Допущено УМО по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки 032700 – «Филология» // Я. В. Погребная. – 4-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 322 с.
3. Погребная, Я. В. Русская литература XX-XXI веков: особенности художественного развития / Я. В. Погребная. – Ставрополь: ИП Тимченко О.Г., 2022. – 125 с. (учебное пособие).
4. Погребная, Я.В. Владимир Набоков. // История русской литературы XX века. Первая половина. Глава 14. В 2 кн. Кн. 2. Personalia: учебник. Глава 26 / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. - 4-е изд., перераб. - М.: Флинта, 2023. - 932 с.- С.863 – 929. (учебник)
5. Погребная, Я. В. Анатомия сонета «Дон Жуан» Н. С. Гумилева / Я. В. Погребная // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2024. – Т. 17. – № 7. – С. 2422–2432. (БАК)
6. Погребная, Я. В. Антропологическая парадигма в литературе: коллективная монография / Е. И. Дворникова, А. А. Санькова, Б. З. Мхце [и др.]; Ставропольский государственный педагогический институт. – Ставрополь: ИП Тимченко О.Г., 2024. – 125 с.
7. Погребная, Я. В. Метафизика перемен: «полифония смыслов»: коллективная монография / Н. С. Аникеева, О. Ю. Богомолова, А. А. Болелов [и др.]; Дальневосточный государственный университет путей сообщения. – Хабаровск: Изд-во Дальневосточного государственного университета путей сообщения, 2024. – 164 с.
8. Погребная Я.В., Страшкова, О.К. Семиотика инвариантов архетипа «вода» (реки, моря) в тексте романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (в соавторстве с О.К. Страшковой) // Текст. Книга. Книгоиздание. 2024. № 12 (36). С.5-35. Scopus и Web of Science Core Collections Emerging Sources Citation Index. (БАК)
9. Погребная, Я. В. Художественно-смысловое значение каламбура в рассказе В. В. Набокова «Удар крыла» / Я. В. Погребная // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2025. – Т. 18. – № 10. – С. 4583–4599. (БАК)

10. Погребная, Я. В. Максименко, А.С. Символика кольца в русской поэзии / Я. В. Погребная // Вестник Ставропольского государственного педагогического института. – 2025. – № 2 (26). – С. 151–161.

11. Погребная, Я.В. Эстетизация детства как способ обретения идентичности в художественном мире В.В. Набокова //«21 век: фундаментальная наука и технологии». Материалы докладов XXXIX Международной научно-практической конференции. Bengaluru, India: Научно-издательский центр «Академический», 2026. – 6-7 апреля 2026. – 203 с. – С.140-147.

12. Погребная, Я.В. Семиотика антропонима героя-протагониста в рассказе В.В. Набокова «Удар крыла»// «Наука в современном информационном обществе». Материалы докладов XXXVIII Международной научно-практической конференции. Bengaluru, India: Научно-издательский центр «Академический», 2026. – 9 -10 февраля 2026. – 335 с. – С.252-258.

Официальный оппонент



Я.В. Погребная

