

УТВЕРЖДАЮ»  
Начальник управления по  
воспитательной работе  
О.О. Ляшко

«14» *сентября* 2014 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ  
РАБОТ (ВИДЕОСОЧИНЕНИЙ)  
«ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО КУРАТОРА»**

## **I. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

*Цель конкурса* – повышение общественного престижа и профессионального статуса куратора академической группы, курса, акцентирование внимания на актуальности и важности роли куратора в жизни студентов.

*Задачи:*

1. Представить многогранность личности куратора через призму студенческого взгляда;
2. Создать условия для самовыражения студентов средствами информационно-коммуникационных технологий;
3. Привлечь внимание общественности к роли куратора в воспитании будущих поколений через публикацию роликов на страницах сайта университета, а также специализированных сервисов Интернет, социальных сетях.

*Основные понятия, используемые в Положении:*

– *Видео сочинение* – это вид творческого задания, в котором изложение собственных мыслей, переживаний, суждений, намерений, осуществляется через создание видеоролика, содержащего фото, видеоматериал, звуковое сопровождение (текстовые, музыкальные фрагменты).

– *сетевой конкурс* – это соревнование нескольких лиц или образовательных учреждений по созданию видео сочинения, согласно заданной теме с целью выделить наиболее выдающихся конкурсантов – претендентов на победу.

– *организатор конкурса* – отдел координации работы кураторов управления воспитательной работы СКФУ, который осуществляет общее руководство, подготовку и проведение Конкурса.

## **II. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА:**

- своевременно информирует институты об условиях участия Конкурсе;
- предоставляет ответы на вопросы участников Конкурса по их письменному или устному запросу;
- осуществляет регистрацию заявок на участие в Конкурсе. Формирует конкурсную комиссию для оценивания работ;
- обеспечивает информационное освещение Конкурса на сайте университета;
- организует награждение победителей;

- имеет право использовать материалы Конкурса в некоммерческих целях с обязательной ссылкой на авторов;
- определяет количество и содержание номинаций;
- отклоняет работы от участия в Конкурсе при несоблюдении условий, определенных настоящим Положением.

### **III. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

#### *Условия проведения конкурса:*

- в конкурсе могут участвовать все желающие студенты университета;
- количество заявок от каждого института не ограничено;
- каждый участник может представить только одно собственное видеосочинение;
- на конкурс принимаются работы, выполненные как индивидуально, так и коллективом авторов.
- при проведении конкурса информирование о начале и промежуточных этапах, взаимодействие между участниками конкурса и оргкомитетом осуществляется через телекоммуникационные средства Интернет (форум, электронная почта и т.д.).

#### *Условия участия в конкурсе:*

- предварительное знакомство участника с Положением о конкурсе (в случае возникновения вопросов, необходимо обратиться в отдел координации работы кураторов УВР: каб. 107, корп.2, тел.: 35-45-87, вн. 23-80, e-mail: okrk-skfu@yandex.ru);
- своевременное предоставление участником заявки на участие в конкурсе и видеосочинения.
- соблюдение участником авторских прав и этических норм, а также несение ответственности за достоверность информации, указанной в заявке.
- к участию в конкурсе допускаются видео сочинения, соответствующие целям конкурса, выполненные на русском языке. Видео сочинение в произвольной форме раскрывает информацию о кураторе, который работает с академической группой (курсом), представляющей творческий проект.

### **IV. ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:**

1. Заявка на участие (Приложение 1).
2. Видео сочинение, созданное средствами видеостудии, flash-редакторов или программы Power Point.

## **V. РЕКОМЕНДАЦИИ К СТРУКТУРЕ И ОФОРМЛЕНИЮ ВИДЕО СОЧИНЕНИЯ**

*Структура видео сочинения:*

1. Титульный кадр (слайд).
2. Содержательный видеоряд: вступление, основная часть, заключение.
3. Список ресурсов, использованных для создания собственного видеосочинения.

*Оформление видео сочинения:*

Сохранить работу необходимо с именем ИНСТИТУТ Группа Ф.И.О. в соответствии с вышеуказанными требованиями к формату файла. Требования к титульному кадру (слайду)

1. Название видео сочинения. Участник может придумать название видео сочинения самостоятельно, придерживаясь тематики Конкурса.
2. Автор видео сочинения: ФИО.
3. Наименование института, группы, в котором учится автор видео сочинения.
4. Месяц, год создания видео сочинения: май, 2013 год. Рекомендации к оформлению кадров (слайдов)

*Технические требования:*

*1. Видеоролик:*

Формат видео: AVI, MPEG-2.

- Коэффициент сжатия: кодек сжатия DivX, исходный коэффициент без дополнительного сжатия (например, 4:3, 16:9).
- Разрешение: рекомендуется 640 x 360 (16:9) или 480 x 360 (4:3).

- Формат звука: MP3 или AAC.
- Кадров в секунду: 30.
- Максимально рекомендуемая продолжительность: 2-3 минуты.
- Максимальный размер файла: 300 МВ. Носитель: DVD-диск.

## 2. *Flash-анимация:*

Формат: SWF.

- Разрешение: рекомендуется 480 x 360.
- Формат звука: предпочтительно MP3.
- Максимально рекомендуемая продолжительность: 2-3 минуты.
- Максимальный размер файла: 300 МВ.
- Носитель: DVD-диск.

## 3. *Презентация:*

– Запуск видео на слайдах производится автоматически, смена слайдов, анимация объектов – автоматически, зафиксировав достаточное количество секунд для просмотра кадра (слайда).

– При запуске обратите внимание на: качество иллюстраций, звука, видео; качество и количество текстовой информации на одном кадре (слайде); контрастность текста относительно фона; читаемость текста: цвет знака сочетается с цветом фона, подобран размер и шрифт без засечек, нет злоупотребления различными видами шрифтов; целесообразность использования эффектов анимации.

– Все цитаты, иллюстрации, заимствованные фото-, видео- и графические материалы должны содержать указание на первоисточник.

- Формат презентации: PPT.
- Формат звука: предпочтительно MP3.
- Максимально рекомендуемая продолжительность: 2-3 минуты.
- Максимальный размер файла: 20 МВ. Носитель: DVD-диск.

## **VI. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится ежемесячно в течение учебного года - с сентября по май. Заявка и видеосочинение предоставляются участниками в организационный комитет в электронном виде до 15-го числа каждого месяца. Конкурсные материалы победителей публикуются на сайте университета в конце учебного года.

## **VII. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ**

Для проведения конкурсных процедур организаторами Конкурса формируется независимый коллегиальный орган - Конкурсная комиссия, в которую приглашаются специалисты в области образования и информационных технологий, председатели совета кураторов, лучшие кураторы университета, студенты.

В состав конкурсной комиссии входят: председатель, члены конкурсной комиссии.

Конкурсная комиссия:

- Рассматривает и оценивает работы участников в соответствии с Положением и выбранной системой оценивания.
- Распределяет места в соответствии с их рейтингом от первого до последнего.
- Определяет финалистов.
- Готовит протокол о результатах экспертизы и передаёт его в оргкомитет (приложения 2, 3).

## **VIII. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

1. Глубина раскрытия темы.
2. Оригинальность идеи.
3. Логичность и грамотность в изложении.
4. Выдержанность структуры изложения.
5. Качество оформления работы. Рассмотрение проектов конкурсной комиссией

Проекты, предоставленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Организационный комитет конкурса имеет право опубликовать предоставленные работы с обязательным указанием авторов, а также использовать их в других публикациях со ссылкой на авторство. Подведение итогов

Конкурс проходит в течение года и по результатам оценок экспертной комиссии ежемесячно выявляется один победитель. В конце учебного года проводится фестиваль-награждение победивших видео сочинений с определением обладателя Гран-при.

Начальник отдела координации



Т.И. Котло

**СОГЛАСОВАНО:**

Начальник управления  
воспитательной работы



О.О. Ляшко

**ЗАЯВКА**  
**на участие в конкурсе творческих работ (видеосочинений)**  
**«Портрет современного куратора»**

Ф.И.О. автора видеосочинения полностью	Название видеосочинения	Категория участника (студент/магистрант)/курс обучения	Институт	Группа	Ф.И.О. куратора	Формат видеосочинения (видеоролик/flash-анимация/презентация)	e-mail автора/мобильный телефон

**Координаты оргкомитета:**

Адрес: г. Ставрополь, ул. Пушкина,1, корпус № 2, ауд. 107, отдел координации работы кураторов управления воспитательной работы.

Телефон: 35-85-41, вн. 23-80

e-mail: [kotlo@stavsuvu](mailto:kotlo@stavsuvu) , [okrk-skfu@yandex.ru](mailto:okrk-skfu@yandex.ru)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ (ВИДЕОСОЧИНЕНИЙ)**

**«ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО КУРАТОРА», \_\_\_\_\_ уч. г.**

**член жюри \_\_\_\_\_**

№ п/п	Институт	Ф.И.О. куратора	Ф.И.О. студента	Название проекта	Критерии оценки (от 0 до 2 баллов)					
					Глубина раскрытия темы	Оригинальность идеи	Логичность и грамотность в изложении	Выдержанность структуры изложения	Качество оформления работы	ИТОГО
1.										
2.										
3.										

Член жюри \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

2 балла – критерий раскрыт полностью; 1 балл – критерий раскрыт частично; 0 баллов – критерий не раскрыт.

**СВОДНЫЙ ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ (ВИДЕОСОЧИНЕНИЙ)  
«ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО КУРАТОРА», \_\_\_\_\_ уч. г.**

Участники					Член жюри											
№ п/п	Институт	Ф.И.О. куратора	Ф.И.О. студента	Название проекта												Всего
1.																
2.																

Председатель жюри \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 Член жюри \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 Член жюри \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 Член жюри \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 Член жюри \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /