

## **Положение**

### **о проведении университетского этапа XXIX Ставропольского краевого фестиваля-конкурса патриотической песни «Солдатский конверт-2022»**

#### **1. Общие положения**

1.1. XXIX Ставропольский краевой фестиваль-конкурс патриотической песни «Солдатский конверт-2022» проводится в 3 этапа:

I этап: университетский отборочный (24 января)

II этап: городской отборочный (26-28 января 2022 г.)

III этап: краевой отборочный (01 - 02 февраля 2022 г.)

По итогам краевого отборочного этапа формируется программа гала-концерта фестиваля-конкурса, который состоится 25 февраля 2022 года в городе Ставрополе.

1.2. Университетский этап Конкурса является смотром самодеятельного творчества обучающихся СКФУ в вокальном искусстве.

1.3. Организатором университетского этапа конкурса является отдел культурно-эстетического воспитания управления воспитательной работы СКФУ.

#### **2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Цель Конкурса:

– духовно-нравственное, гражданско-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание обучающихся СКФУ.

2.2. Задачи Конкурса:

– воспитание художественного вкуса и приобщение подрастающего поколения к лучшим образцам отечественной культуры;

– патриотическое воспитание молодежи на примере лучших музыкальных произведений;

– привлечение студентов всех институтов и филиалов СКФУ к самодеятельному творчеству;

– повышение художественного уровня творчества, усиление его влияния на нравственно-эстетическое и патриотическое воспитание личности;

– выявление талантливой молодёжи из числа студентов университета для привлечения её к активной творческой деятельности;

– установление и расширение дружеских и культурных связей между институтами и молодежными структурами университета;

– стимулирование интереса обучающихся СКФУ к историческому и культурному наследию России;

– отбор номеров на городской этап конкурса «Солдатский конверт - 2020».

### 3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе могут принимать участие студенты всех институтов и филиалов СКФУ, а также колледжа СКФУ и обучающиеся Специализированного учебно-научного центра СКФУ в возрастной категории:

- от 14 до 17 лет;
- от 18 до 25 лет;
- от 26 до 35 лет.

3.2. В конкурсе могут принимать участие преподаватели и сотрудники СКФУ в возрастной категории:

- от 18 до 25 лет;
- от 26 до 35 лет.

3.3. Для участия в Конкурсе необходимо отправить электронную заявку на участие (Google-форма) по ссылке:

Номинация «Вокальные ансамбли» (дуэты, трио, вокальные группы):

<https://docs.google.com/forms/d/1KSxOs7FtAFj5shL1E202tFnWRRt9bjYXuL8AWFB6l-U/edit>;

Номинация «Отдельные исполнители» (соло):

[https://docs.google.com/forms/d/1mmI37hR\\_QNfXUUnFLAFqRcsjtekLMiNwQw9HBJr8DW8/edit](https://docs.google.com/forms/d/1mmI37hR_QNfXUUnFLAFqRcsjtekLMiNwQw9HBJr8DW8/edit)

Заявки принимаются до 15:00 часов 20 января 2022 года. На университетском отборочном этапе допускается участие **в как в офлайн, так и в онлайн форматах.**

3.3.1 Онлайн-участие в Конкурсе осуществляется по средствам отправки конкурсного видео.

3.3.2. Видеосъемка конкурсного номера для онлайн-участия должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа.

3.3.3. Во время исполнения конкурсного номера для онлайн-участия на видео должны быть видны руки, инструмент (при наличии его) и лицо исполнителя. Запрещено использовать приложения и программы для изменения голоса, внешности.

3.3.4. Для участия в Конкурсе в онлайн-формате необходимо отправить ссылку на конкурсное видео с выступлением, загруженное на облачное хранилище (Google диск, Яндекс диск и т.п.) на почту [alkhachaturian@ncfu.ru](mailto:alkhachaturian@ncfu.ru) до 09:00 часов 20 января 2022 года. В теме письма указать «Солдатский конверт и ФИО исполнителя».

### 4. Проведение конкурса

4.1. Конкурс для участников офлайн-формата состоится 24 января 2022 года в 16:00 в актовом зале учебного корпуса №6 (пл. Ленина, 3а).

4.2. Просмотр членами жюри конкурсных видео участников онлайн-формата состоится также 24 января 2022 года.

4.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- отдельные исполнители (солисты);
- вокальные ансамбли (дуэты, трио, вокальные группы).

4.4. Тематика исполняемых композиций:

- песни времен Великой Отечественной войны;
- песни на гражданско-патриотическую тематику
- современные песни об Армии и Флоте.

Отдельно оцениваются авторские песни.

4.5. Длительность конкурсного произведения не должна превышать 4х минут. Во время конкурсного просмотра жюри оставляет за собой право приостановить выступление конкурсанта после первой минуты выступления.

4.6. Участники Конкурса исполняют произведения под собственный аккомпанемент, а-capella (без инструментального сопровождения), в сопровождении концертмейстера (в концертном зале корпуса №6 имеется пианино), инструментальной группы или фонограммы «минус один». Запись фонограммы «минус один» (usb-накопитель, флеш-карта) обеспечивается непосредственно участником Конкурса и должна быть передана звукорежиссеру в день университетского этапа конкурса не позднее, чем за 30 минут до начала мероприятия.

4.7. Литературно-музыкальные композиции в Конкурсе не рассматриваются.

4.8. Порядок выступления участников Конкурса определяется согласно очереди при подаче заявки.

4.9. Каждый участник исполняет одну песню на выбор на одну из тематик, определенных данным Положением, и должен быть готов исполнить вторую песню на одну из тематик, определенных данным Положением, продолжительностью также не более 4 минут. При одинаковом репертуаре исполнителей, жюри вправе предложить участнику Конкурса исполнить вышеуказанную вторую композицию.

Решение об исполнении второго произведения жюри оставляет за собой.

## **5. Жюри конкурса**

5.1. Состав жюри конкурса формируется из числа:

- руководства СКФУ;
- представителей культуры и искусства города и края;
- руководителей вокальных студий отдела культурно-эстетического воспитания.

## **6. Критерии оценки**

6.1. Участники конкурса оцениваются с учётом следующих критериев:

- соответствие произведений содержанию Конкурса;
- художественный образ;
- сценический образ и сценическая культура;
- вокальные данные;
- чистота интонации.

## **7. Подведение итогов**

7.1. Жюри оценивает участников по 10-ти бальной системе.

7.2. Победителями университетского этапа становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов.

7.3. Состав делегации СКФУ на следующих этапах Конкурса определяется решением жюри конкурса

7.4. По результатам выступлений в университетском этапе присуждаются следующие награды:

- Лауреат 1, 2, 3 степени Конкурса;
- Гран-при Конкурса.

7.5. Все участники Конкурса получают Дипломы участников Конкурса.